

Obsah

Předmluva	5
Úvod	9
Význam mezinárodního práva autorského z hlediska mezinárodní směny kulturních statků	9
Část první	
Obecné otázky mezinárodního autorského práva	15
Kapitola první	
Obecné otázky autorskoprávní ochrany, autorské právo vnitrostátní a mezinárodní	15
I. Obecné otázky autorskoprávní ochrany	15
II. Zásada teritoriality v autorském právu	17
III. Vývoj národního autorského práva a autorskoprávních systémů	23
IV. Vývoj mezinárodního autorského práva	24
V. Vztah autorského práva vnitrostátního a mezinárodního	28
Kapitola druhá	
Právní prameny mezinárodního práva autorského obecně	32
I. Základní otázky	32
II. Vnitrostátní normy jako pramen práva	34
III. Mezinárodní smlouvy jako právní pramen	36
IV. Právní obyčej	39
Kapitola třetí	
Vnitrostátní právní prameny mezinárodního autorského práva v oblasti československého právního řádu	41
I. Obecně	41
II. Právní postavení cizích subjektů v oblasti autorskoprávní	41
III. Rozsah práv a povinností cizinců v oblasti autorskoprávní	43
IV. Ustanovení autorského zákona, která neplatí pro cizince	43
V. Způsobilost cizinců k právům a právním úkonům v oblasti autorského práva	45
VI. Postavení cizinců v řízení o autorskoprávních věcech před čs. soudy	46
Kapitola čtvrtá	
Mezinárodní úmluvy v oblasti autorského práva a jejich hlavní právní zásady	50
I. Obecně	50

II. Pojem <i>ius conventionis</i> a tzv. unijní právo	50
III. Unifikované právo a právní zásada v mezinárodních úmluvách	53
IV. Jednotlivé právní zásady v mezinárodních úmluvách	55
1. Zásada univerzality úmluv	55
2. Zásada minimální ochrany	57
3. Zásada tzv. kompatibility	58
4. Zásada asimilace	59
5. Další zásady ovládající mezinárodní úmluvy v oblasti autorského práva	64
a) Zásada nezávislosti práv	65
b) Zásada neformálnosti	65
c) Zásada jednomyslnosti	66
V. Ustanovení společná mnohostranným mezinárodním úmluvám v oblasti au- torského práva	66
1. Právní povaha mezinárodních organizací vytvořených mnohostrannými úmluvami autorskoprávní povahy	66
2. Vázanost smluvních zemí jednotlivými zněními úmluv	69
VI. Jednotlivé mezinárodní úmluvy v oblasti autorského práva	72
1. Mnohostranné mezinárodní úmluvy	72
a) Úmluva o zřízení Světové organizace duševního vlastnictví (WIPO)	72
b) Bernská úmluva na ochranu děl literárních a uměleckých	73
c) Všeobecná úmluva o autorském právu	75
d) Meziamerické mezinárodní dohody	77
e) Ostatní mezinárodní úmluvy v oblasti autorskoprávní	79
2. Dvoustranné mezinárodní úmluvy	80
 Kapitola pátá	
Díla chráněná podle mnohostranných mezinárodních úmluv Revidované úmluvy bernské a Všeobecné úmluvy o autorském právu	
I. Statut díla chráněného mezinárodní úmluvou	81
1. Kritéria statutu ochrany	81
2. Kritérium státního občanství	83
3. Kritérium prvního uveřejnění díla	90
4. Zvláštní kritéria	96
5. Mezinárodní ochrana ve státě původu díla a v ostatních státech úmluvy	97
II. Pojem díla jako předmětu ochrany v mnohostranných mezinárodních úmlu- vách	102
III. Předmět mezinárodní ochrany v právu jednotlivých zemí	113
1. Pozitivní vymezení chráněných děl	113
2. Podmínka zachycení díla na hmotném substrátu	118
3. Výluky z ochrany	120
 Kapitola šestá	
Subjekty autorského práva v mezinárodním právu autorském	
I. Pojem subjektů autorského práva obecně	122
II. Subjekty autorského práva podle mnohostranných mezinárodních úmluv	123
1. Pojem subjektů autorského práva v Revidované úmluvě bernské	123
2. Pojem subjektů autorského práva ve Všeobecné úmluvě o autorském právu	124
3. Otázka subjektu u nabyvatele autorského práva převodem	125
4. Právní domněnky	129
III. Subjekty autorského práva v autorském právu jednotlivých zemí	134

Kapitola sedmá	
Vznik autorskoprávní ochrany v mezinárodním právu autorském	140
I. Neformálnost vzniku autorskoprávní ochrany podle Revidované úmluvy bernské	140
II. Otázky formálních podmínek vzniku autorskoprávní ochrany podle Všeobecné úmluvy o autorském právu	142
III. Formální podmínky vzniku autorskoprávní ochrany v právu jednotlivých států	151
Kapitola osmá	
Subjektivní autorská práva v mezinárodním autorském právu obecně	153
I. Iura conventionis, jejich povaha a vztah k subjektivním autorským právům stanoveným národními zákonodárstvími	153
II. Iura conventionis v Revidované úmluvě bernské a ve Všeobecné úmluvě o autorském právu, výjimky a výhrady z nich	161
III. Výjimky a výhrady v mezinárodních úmluvách neobsažené	164
Kapitola devátá	
Osobní autorská práva	167
I. Obecné otázky pojetí osobních autorských práv	167
II. Osobní autorská práva v Revidované úmluvě bernské	168
III. Otázky osobních autorských práv ve Všeobecné úmluvě o autorském právu	172
IV. Osobní autorská práva v zákonodárství jednotlivých států	172
Kapitola desátá	
Právo na rozmnožování díla	175
I. Vymezení práva na rozmnožování díla	175
1. Revidovaná úmluva bernská	175
2. Všeobecná úmluva o autorském právu	178
II. Výjimky a výhrady	178
1. Revidovaná úmluva bernská	178
a) Reprodukce uveřejněných aktuálních článků	179
b) Citace	183
c) Reportáž	185
d) Tzv. fonografická výhrada	187
e) Obecná výhrada ohledně rozmnožování nenarušujícího normální využití díla	187
2. Všeobecná úmluva o autorském právu	189
III. Právo na rozmnožování díla v zákonodárství jednotlivých států	190
Kapitola jedenáctá	
Právo na veřejné provozování a veřejný přednes díla	193
I. Vymezení práva na veřejné provozování a veřejný přednes díla	193
1. Revidovaná úmluva bernská	193
2. Všeobecná úmluva o autorském právu	199
II. Výjimky a výhrady	199
1. Revidovaná úmluva bernská	199
2. Všeobecná úmluva o autorském právu	200
III. Právo na veřejné provozování a veřejný přednes díla v zákonodárství jednotlivých států	201
Kapitola dvanáctá	
Práva rozhlasová a televizní	203

I. Vymezení práv rozhlasových a televizních	203
1. Revidovaná úmluva bernská	203
2. Všeobecná úmluva o autorském právu	208
II. Výjimky a výhrady	208
1. Revidovaná úmluva bernská	208
2. Všeobecná úmluva o autorském právu	213
III. Práva rozhlasová a televizní v zákonodárství jednotlivých států	213
Kapitola třináctá	
Tzv. mechanická práva	215
I. Vymezení tzv. mechanických práv	215
1. Revidovaná úmluva bernská	215
2. Všeobecná úmluva o autorském právu	220
II. Výjimky a výhrady	220
1. Revidovaná úmluva bernská	220
2. Všeobecná úmluva o autorském právu	222
III. Tzv. mechanická práva v zákonodárství jednotlivých států	222
Kapitola čtrnáctá	
Právo na zpracování díla	224
I. Vymezení práva na zpracování díla	224
1. Revidovaná úmluva bernská	224
2. Všeobecná úmluva o autorském právu	228
II. Výjimky a výhrady	229
1. Revidovaná úmluva bernská	229
2. Všeobecná úmluva o autorském právu	229
Kapitola patnáctá	
Práva filmová	230
I. Vymezení práv filmových	230
1. Revidovaná úmluva bernská	230
2. Všeobecná úmluva o autorském právu	236
II. Výjimky a výhrady	237
1. Revidovaná úmluva bernská	237
2. Všeobecná úmluva o autorském právu	237
Kapitola šestnáctá	
Právo na překlad díla	238
I. Vymezení práva na překlad díla	238
1. Obecně	238
2. Revidovaná úmluva bernská	239
3. Všeobecná úmluva o autorském právu	242
II. Výjimky a výhrady	242
1. Revidovaná úmluva bernská	242
2. Všeobecná úmluva o autorském právu	243
III. Právo na překlad díla v zákonodárství jednotlivých států	247
Kapitola sedmnáctá	
Právo na autorskou odměnu a droit de suite	250
I. Právo na autorskou odměnu	250
1. Otázky práva na autorskou odměnu v Revidované úmluvě bernské a ve Všeobecné úmluvě o autorském právu	250
2. Právo na autorskou odměnu v zákonodárství jednotlivých států	251

II. Droit de suite	252
1. Revidovaná úmluva bernská a Všeobecná úmluva o autorském právu	252
2. Droit de suite v zákonodárství jednotlivých států	254
Kapitola osmnáctá	
Zvláštní režim výkonu vylučných autorských práv pro rozvojové země	255
I. Obecné otázky	255
1. Statut rozvojové země	256
2. Výhrada nucených licencí a jejich povaha	259
3. Vyloučení zásady materiální vzájemnosti	262
4. Úplatnost nucených licencí	263
5. Ochrana osobních autorských práv	263
6. Nevylučnost a nepřevoditelnost nucených licencí	264
7. Územní omezení právních účinků nucených licencí	264
II. Zvláštní otázky nucené překladatelské licence	266
1. Díla, na něž se nucená licence vztahuje	267
2. Účely, pro něž smí být nucená licence udělena	267
3. Obsah oprávnění z nucené licence	268
4. Podmínky pro udělení nucené licence	268
5. Nucená licence pro rozhlasové a televizní organizace	269
III. Výhrada režimu práva na překlad podle čl. 5 znění RÚB z r. 1896	270
1. Výhrada alternativní	270
2. Výhrada následná	271
IV. Zvláštní otázky nucené licence na rozmnožování děl	271
1. Díla, na něž se nucená licence vztahuje	271
2. Účely, pro něž smí být licence udělena	272
3. Obsah oprávnění z nucené licence	272
4. Podmínky pro udělení nucené licence	273
Kapitola devatenáctá	
Trvání subjektivních autorských práv	274
I. Pojem doby autorskoprávní ochrany	274
II. Doba autorskoprávní ochrany podle Revidované úmluvy bernské	275
1. Trvání doby ochrany	275
2. Počítání doby ochrany	279
III. Doba autorskoprávní ochrany podle Všeobecné úmluvy o autorském právu	279
1. Trvání doby ochrany	279
2. Počítání doby ochrany	281
IV. Pravidlo srovnávání dob ochrany podle Revidované úmluvy bernské a Všeobecné úmluvy o autorském právu	281
1. Pojem a obsah pravidla srovnávání dob ochrany	281
2. Povaha pravidla srovnávání dob ochrany	283
3. Vztah Všeobecné úmluvy o autorském právu a zvláštních dohod	286
V. Doba autorskoprávní ochrany v zákonodárství jednotlivých států	287
Kapitola dvacátá	
Smlouvy a jednostranné právní úkony v mezinárodních autorskoprávních vztazích	290
I. Obecné otázky mezinárodních autorskoprávních úkonů	290
1. Pojem a předmět mezinárodních autorskoprávních úkonů	290
2. Úloha autorského práva státu ochrany	291
3. Prvky mezinárodních autorskoprávních úkonů a jejich povaha	292

4. Důsledky působnosti zásady teritoriality pro autorskopravní úkony v mezinárodních vztazích	294
II. Obecné otázky mezinárodního práva soukromého a procesního	297
III. Autorskopravní smlouvy v mezinárodním styku	303
IV. Postavení a působnost organizací spolupůsobících při výkonu autorských práv v mezinárodních autorskopravních vztazích	320
1. Organizace spolupůsobících při výkonu autorských práv	320
2. Vztahy mezi autory a ochrannými organizacemi autorskými	325
3. Postavení ochranných organizací autorských a autorských agentur v mezinárodních vztazích	326
Kapitola dvacátá první	
Protiprávní jednání v mezinárodních autorskopravních vztazích	330
I. Mezinárodní vztahy z porušení autorských práv a jejich obsah	330
II. Právní prostředky ochrany	331
Č á s t d r u h á	
Zvláštní otázky mezinárodního autorského práva ve vztazích mezi socialistickými státy RVHP	334
Kapitola první	
Společensko-ekonomické základy socialistického autorského práva	334
Kapitola druhá	
Autorské právo socialistických států RVHP	338
I. Právní prameny vnitrostátního autorského práva států RVHP a jejich obecná charakteristika	338
1. Právní prameny	338
2. Obecná charakteristika právních pramenů	340
II. Dílo jako předmět autorského práva	341
1. Pozitivní vymezení	341
2. Výluky z autorskopravní ochrany	344
III. Subjekty autorského práva	345
1. Autorské právo originální	345
2. Pluralita autorů	347
3. Autorství k dílu filmovému a televiznímu	352
4. Autorské právo k sborníkům a periodickým publikacím	353
5. Díla vytvořená k splnění povinností z pracovního poměru a na objednávku	354
6. Přeход autorského práva z důvodu úmrtí autora	355
IV. Obsah subjektivního autorského práva	357
1. Osobní práva autorská	357
2. Právo nakládat s dílem (právo dispoziční)	359
3. Právo na autorskou odměnu	361
V. Společenské užití děl	362
1. Obecné otázky	362
2. Autorskopravní smlouvy	365
3. Mimosmluvní instituty společenského užití děl	370
a) Užití díla v závažném společenském zájmu	371
b) Užití díla pro vlastní potřebu uživatele	372
c) Užití díla pro účely informace a kritiky	373
d) Užití díla pro účely vzdělávání a osvěty	374
e) Veřejné vystavování děl výtvarných umění	375

f) Užití díla pro účely další autorské tvorby	375
g) Užití díla pro účely dokumentace	379
h) Pomocné užití pro účely hlavního užití	380
i) Užití díla pro účely průmyslové výroby	381
j) Užití díla pro pořízení zvukových záznamů	381
k) Vysílání děl rozhlasem a televizí	381
l) Veřejné provozování uveřejněných děl	382
4. Zvláštní režim užití děl vytvořených v pracovním poměru	383
VI. Trvání autorského práva	388
1. Zásadní pojetí trvání autorského práva	388
2. Doba trvání autorského práva	389
3. Počítání doby trvání autorského práva	391
4. Pravidlo srovnávání doby ochrany v mezinárodních vztazích	392
5. Zvláštní ustanovení o osobních autorských právech	393
 Kapitola třetí	
Postavení socialistických států RVHP v mezinárodním právu autorském	396
I. Účase socialistických států na mnohostranných úmluvách v oblasti autorského práva	396
II. Dvoustranné mezinárodní úmluvy mezi socialistickými státy RVHP v oblasti autorského práva	399
 Kapitola čtvrtá	
Otázky autorského práva ve vztazích mezi socialistickými státy RVHP v rámci rozvoje socialistické mezinárodní ekonomické integrace	412
I. Socialistická mezinárodní ekonomická integrace a autorské právo	412
II. Příčiny zvláštní problematiky autorského práva v rámci rozvoje socialistické mezinárodní ekonomické integrace	415
III. Základní otázky autorského práva v socialistické mezinárodní integraci z hlediska současného stavu	417
1. Dílo jako předmět autorského práva	417
2. Subjekt autorského práva	421
3. Tvorba děl v rámci socialistické ekonomické integrace	425
4. Společenské uplatnění děl v rámci socialistické ekonomické integrace	430
5. Trvání autorského práva	434
 Kapitola pátá	
Cesty řešení otázek autorského práva ve vzájemných vztazích členských států RVHP	437
I. Obecné zásady Komplexního programu	437
II. Povaha problematiky	438
III. Cesty řešení problematiky	440
IV. Proces řešení problematiky	443
Резюме	449
Zusammenfassung	458
Použité zkratky	467
Seznam použité odborné literatury	470
Věcný rejstřík	480