

Obsah

Předmluva	
ÚVOD	3
1. ELEKTROMAGNETICKÉ ZÁŘENÍ	4
1. 1 Elektromagnetické spektrum	4
1. 2 Radiometrie	7
1. 3 Fotometrie	13
1. 4 Vývoj názorů o světle	15
1. 5 Záření absolutně černého tělesa	20
1. 6 Světelné zdroje	24
1. 7 Druhy spekter	37
2. VLNOVÁ A GEOMETRICKÁ OPTIKA	54
2. 1 Interakce světla s prostředím	54
2. 2 Chování světla na nehladkém povrchu	66
2. 3 Optické prvky	70
2. 4 Objektiv a jeho základní vlastnosti	80
3. BAREVNÉ VIDĚNÍ A BARVOVÉ PROSTORY	90
3. 1 Lidské oko	90
3. 2 Atributy barev	96
3. 3 Barvové prostory	106
3. 4 Aditivní míchání barev	112
3. 5 Subtraktivní míchání barev	114
3. 6 Barvový gamut	114
3. 7 Teplota chromatičnosti	115
3. 8 Systémy barev	115
3. 9 Barevné a šedé filtry	117
4. REPRODUKČNÍ FOTOGRAFIE	120
4. 1 Světlocitlivý materiál	120
4. 2 Senzitometrická charakteristika a parametry filmu	122
4. 3 Fotochemické zpracování černobílých filmů	130
4. 4 Barevná fotografie	133
5. MONITORY A DISPLEJE	142
5. 1 CRT monitory	142
5. 2 Tenké obrazovky	144
5. 3 Panelové displeje	145
6. DETEKCE ZÁŘENÍ	150
6. 1 Fotoelektrické detektory	151
6. 2 Polovodiče	152
6. 3 Polovodičové detektory	157
Doporučená literatura k jednotlivým kapitolám	161
POUŽITÁ OZNAČENÍ A SYMBOLY	162
POUŽITÉ FYZIKÁLNÍ KONSTANTY	164
Obsah	165