

OBSAH	3
Předmluva	4
1. Hudebně diagnostické metody při zjišťování kvality rodinného prostředí a úrovně hudebnosti u dětí v předškolním věku	5
1.1. Problematika hudební diagnostiky	5
1.2. Návrh hudebního dotazníku pro rodinu	7
1.3. Metodické pokyny k hodnocení kvality hudebnosti u pětiletých až šestiletých dětí	
1.4. Vzor individuálního záznamového archu kvality hudebnosti	15
1.5. Vlastní hudební test pro pětileté až šestileté děti	16
1.5.1. Motivace k testu prostřednictvím Hudební pohádky	16
1.5.2. Motivační podněty ke zjišťování pěvecko repro- dukčních schopností	18
1.5.3. Motivační podněty ke zjišťování hudebně slucho- vých schopností	19
1.5.4. Motivační podněty ke zjišťování rytmického cítě- ní	22
1.5.5. Metodické podněty ke zjišťování tonálního cítění	25
1.5.6. Metodické podněty ke zjišťování hudební paměti	28
1.5.7. Motivační ukončení testu	31
1.6. Výsledky výzkumu hudebnosti předškolních dětí a jejich uplatnění v praxi	32
2. Hudební prostředí v rodině a předškolní dítě	37
2.1. Analýza hudebně výchovného působení dnešní rodi- ny	38
2.2. Metodické náměty k ovlivňování hudebního prostře- dí v rodině	40
3. Institucionální hudební výchova dětí předškol- ního věku	44
3.1. Vývoj hudební výchovy v předškolních zařízeních	44
3.2. Současný stav v hudební výchově v mateřských školách	51
3.3. Metodické podněty ke zkvalitnění hudební výcho- vy	53
Závěr	57
Literatura	58