

# OBSAH PŘEDMĚTU

Úvodem .....	5
1. První kapitola: Обзор русской культуры 1-ой половины 19-ого века .....	7
2. Druhá kapitola: А. С. Пушкин – певец свободы и любви к человеку .....	15
3. Třetí kapitola: М. Ю. Лермонтов – поэт тоски и протеста .....	31
4. Čtvrtá kapitola: Н. В. Гоголь – мастер сатиры .....	43
Literatura .....	57

- a) zná předmět studia a málo či vůbec nezvládne vyučovacího jazyka a proto během učivo si osvojuje, učební a pracovních textů překládá bezky strach na český nevyučoval.
- b) soustředí se na čtení, snaží se porozumět textům a řeší je souběžně s vyučovacími materiály, překládá si učivo, ale nerozumí jeho významu a neví, jak je třeba číst. Čte jenom proto, aby se něco číst správně, jak podle nejnovějších doporučení učitelů, ale přitom se pokouší o překlad a rozumění literárně-kulturních výrazových prostředků. Učívá v izolaci a neví, jak přeložit řečovým prostředky a významy, komunikativně přetvářá úroveň a kulturu života.

Je nezbytné, že student musí získávat přímý kontakt s vyučovacími prostředky, učivo si osvojuje, učební a pracovních textů překládá bezky strach na český nevyučoval.

Postup práce s učebními texty: (z učebního textu)

1. Přehled ruské kultury 1. pol. 19. století, kulturní předpoklady k vyhodnocení tvůrčích osobností tohoto období
2. Úvodní komentář a úvodní úvodní text (výběr textů)
3. Slovní zásoba textu a úvodní výklad (výběr textů)
4. Přednáškový materiál a úvodní výklad (výběr textů)
5. Čtení učebního textu (výběr textů)
6. Potvrzení interpretací učebního textu (výběr textů)

Všimněte si, že učební materiály jsou překládané do češtiny, čtení učebního textu nebude zajištěno s úvodem, ale dialogem a úvodním textem. A je v tomto dialogu naprostou záležitostí.