

Obsah

Několik slov úvodem	7		
I. JAK TO VŠECHNO ZAČALO	9		
1. Čas kouzelníků	9		
2. První panství kresleného filmu	12		
II. O TECHNICE, ALE NEJEN O NÍ	16		
3. Kouzla s animací	16		
4. Od nápadu k promítání	17		
5. Nejde jen o kouzla	19		
6. Od řemesla k umění	20		
III. O JEDNOM PRŮKOPNÍKOVÍ A BRATRECH V TRIKU	23		
7. První kroky	23		
8. Jak se narodili Bratři v triku	23		
9. Nové úspěchy	26		
10. Další cesta Bratrů v triku	28		
11. S novým elánem	31		
12. Filmy, seriály, večerníčky	36		
IV. MALÍŘ, LOUTKÁŘ, NEBO FILMAŘ? (O Jiřím Trnkovi)			
13. O jednom snu	40		
14. První vítězství	41		
15. Triumfy a hledání	42		
16. Staré pověsti a nové výboje	44		
17. Umělcův Sen noci svatojánské — a konec příběhu	48		
V. PRVNÍ DÁMA ANIMOVANÉHO FILMU (O Hermíně Týrlové)	52		
18. Těžké začátky	52		
19. Vzpouira hraček a vítězství Nepovedeného panáčka	54		
20. Co dokázal Uzel na kapesníku	57		
21. Modroočko, Ferda a ti druzí	60		
VI. NA KŘÍDLECH FANTAZIE (O Karlu Zemanovi)	63		
22. Kde se vzal pan Prokouk?	63		
23. Od pokladu k Vynálezu a ještě pan Prokouk	66		
24. Baron Prášil, Blázňova kronika a ještě dvakrát Verne	68		
25. Námořník Sindibád, Čarodějův učeň a Honzik s Mařenkou	71		
VII. BRATRANCI A SESTŘENICE V TRIKU	74		
26. Tváře známé i nové	74		
27. Nepotkali se u Kolína, ale v Nuslicích	76		
28. O panáčcích ze studia v Bartolomějské	78		
29. Studio Jiřího Trnky	80		
30. A jak to bylo dál se všemi v triku	83		

VIII. SLOVENSKÝ
ANIMOVANÝ FILM 96

31. Nelehké začátky 96
32. Rozhodující obrat
a zavazující uznání 97

IX. POHLEDY ZA HUMNA
ANEB LETEM SVĚTEM 104

33. Animovaná tvorba v zahraničí 104

Několik slov závěrem 135

Použitá literatura 136