

OBSAH

Předmluva	6
1. Jsme obklopeni zvuky	7
2. Není zvuk, jsou jen tóny	10
3. Tón a jeho barva	13
4. Bojujeme proti zkreslení	16
5. Obtíže s hlubokými a vysokými tóny	27
6. Řeč očima zvukaře	36
7. Ucho, orgán nedokonalý i obdivuhodný	41
8. Mikrofony, jejich volba a výběr	46
9. Odraz a pohlcování zvuku	64
10. Dozvuk a odrazy ovlivňují akustické vlastnosti prostoru	71
11. Mikrofon v různých prostorech	82
12. Umělý dozvuk a jeho využití	89
13. Výběr studia a úprava akustiky prostoru	97
14. Zásady správného modulování	103
15. Objektivní údaj indikátoru, modulometru a subjektivní sluchový vjem	109
16. Klady i nedostatky práce s využitím limitorů a kompresorů	119
17. Využití elektroakustických filtrů	127
18. Správné propojování elektroakustických zařízení se zřetelům k jejich im- pedanci a modulační úrovni	136
19. Několik rad k nahrávání z gramofonu, z rozhlasového přijímače, z televizoru a z rozhlasu po drátě	143
20. Hlavní zásady práce s mixážními zesilovači	149
21. Nahrávání v plenéru a v přírodě	157
22. O práci reportéra	162
23. Sestřih zvukových snímků	179
24. Nahrávání zpráv, přednášek a komentářů	180
25. Scénky a hry	184
26. Snímky sólových nástrojů	189
27. Práce s tanečním orchestrem	197
28. Beatové skupiny	202
29. Nahrávání dechovky	207
30. Symfonický orchestr	211
31. Jiné hudební žánry a skupiny	214
32. O práci zpěváka s mikrofonem a o práci zvukaře se zpěvákem	217
33. Možnosti, které poskytuje play-back	223
34. Nahrávání stereofonních snímků	231
35. Jaké zařízení si fonoamatér pořídí	242
36. Ozvučování sálů	245
37. Všeobecné zásady při stavbě doplňků	254
38. Jednoduchý mikrofonní předzesilovač ve dvou obměnách	256
39. Akustický reflektor k nahrávání hlasů ptáků	259
40. Malý mixážní předzesilovač se třemi mikrofonovými vstupy	263
41. Mixážní zesilovač pro play-back	267
42. Zdroj měřicího kmitočtu 1 kHz	268
43. Pasivní mixážní prvek s mikrofonovým a linkovým vstupem	268
44. Mikrofonní předzesilovač s korekcí hloubek a výšek	269
45. Tranzistorový mixážní zesilovač se šesti vstupy a dvěma výstupy	270
46. Limitor — kompresor dynamiky	273
Použitá literatura	276
Rejstřík	277