

OBSAH:

Úvodem	7
I. Výběrová interpretace literatury	9
II. Transtextovost a její typy	41
III. Aluze v slovesných textech uměleckých	58
IV. Ovidiovské aluze v básnickém díle F. Hrubína	72
V. Dvě máchovské básně	81
VI. M. Holub: Stahování (text a komentář)	91
Závěr	108
Summary	110
Literatura	111