

## Obsah

<i>Předmluva</i>	5
<i>Vítězství sentimentality</i>	11
<i>Plody podsvětí</i>	11
<i>Umělé světlo soukromí</i>	13
<i>Rozklad antiky</i>	14
<i>Vítězství křesťanství</i>	15
<i>Boží proměnění v ďábly</i>	17
<i>Trubadúři</i>	18
<i>Hrdí hříšníci</i>	19
<i>Vzdálená princezna</i>	20
<i>Abelard a Heloisa</i>	21
<i>Aucassin a Nicoletta</i>	23
<i>Revolta Arnolda z Brescie</i>	24
<i>Kacíři</i>	25
<i>Kabala</i>	27
<i>Křesťanští mystikové</i>	28
<i>Sociální revolty středověku</i>	30
<i>Bratři Růžového kříže</i>	31
<i>Ľakob Böhme</i>	35
<i>Příčiny sentimentality</i>	37
<i>Útěk z vakua</i>	38
<i>Pietismus a osvícenství</i>	40
<i>Rehabilitace hmoty</i>	41
<i>Emanuel Swedenborg</i>	42
<i>Průmyslová revoluce</i>	44
<i> Svobodní zednáři</i>	47
<i>Nonkonformismus</i>	48
<i>Metodisté</i>	49
<i>Nástup žen</i>	50
<i>Samuel Richardson</i>	52
<i>Pamela</i>	55
<i>Shamela</i>	56
<i>Praxe proti kázání</i>	57
<i>Clarissa</i>	58
<i>Bestseller</i>	59
<i>Zřícenina se stává půvabnou</i>	61

<i>Nedůvěra ke kapitalismu</i>	62
<i>Melancholie a revolta</i>	63
<i>Výjimečné, barbarské a divoké</i>	64
<i>Ossianismus</i>	65
<i>Poezie noci a hrobů</i>	67
<i>Thomas Gray</i>	69
<i>Rolník tluče na vrata</i>	72
<i>Úděš</i>	74
<i>Jean-Jacques Rousseau</i>	77
<i>Hnutí Sturm und Drang</i>	86
<i>Hamann</i>	88
<i>Herder</i>	89
<i>Götz z Berlichingenu</i>	93
<i>Nenasytné já</i>	95
<i>Rezignace a reformismus</i>	96
<i>Pochmurní otcové — svedené dcery</i>	97
<i>Adelheida — femme fatale</i>	99
<i>Golo a Gonoveva</i>	100
<i>Katynka z Heilbronn</i>	101
<i>Údolní lilie</i>	102
<i>Bohatství srdce</i>	103
<i>Utrpení mladého Werthera</i>	104
<i>Problémy romantismu</i>	107
<i>Lesk a prokletí průmyslu</i>	108
<i>Prométheus</i>	110
<i>Co je romantismus</i>	112
<i>Romantismus — realismus</i>	115
<i>Klasické a romantické</i>	117
<i>Všechno se stává poezií</i>	119
<i>Chvála osvícenství</i>	122
<i>Odcizení</i>	126
<i>Romantická osobnost</i>	129
<i>Zážitek revoluce</i>	130
<i>Naděje a zklamání</i>	131
<i>Revoluční teror</i>	134
<i>Renegáti</i>	137
<i>Náboženství a opium</i>	139
<i>Napoleon</i>	142



<i>Italský romantismus</i>	145
<i>Německá romantická škola</i>	147
<i>Novalis a Shelley</i>	149
<i>Kult géniů</i>	152
<i>Romantický antikapitalismus</i>	155
<i>Nenasytí</i>	158
<i>Octave</i>	159
<i>Soustředění a záplava</i>	162
<i>Pád do vnitřního světa</i>	164
<i>Sen</i>	166
<i>Romantická ironie</i>	168
<i>Sen a vášeň</i>	170
<i>Vášeň o sobě</i>	172
<i>Relativismus hodnot — posvátnost vášně</i>	173
<i>Géricault</i>	176
<i>Delacroix</i>	180
<i>Romantická láska</i>	181
<i>Pygmalion</i>	184
<i>Přelud</i>	186
<i>Obraz a upír</i>	189
<i>Incest</i>	191
<i>Faust a Helena</i>	193
<i>Romantický cit pro přírodu</i>	195
<i>Caspar David Friedrich</i>	200
<i>Constable a Turner</i>	202
<i>Mlha věcí</i>	204
<i>Ztracená jednota</i>	205
<i>Schelling a hříšný pád</i>	209
<i>Velká vidina</i>	212
<i>Překonání romantismu</i>	218
<i>Doslov</i>	227
<i>Jmenný rejstřík</i>	235
<i>Obrazové přílohy</i>	244