

OBSAH

KAPITOLA 1

Povídání o chování aneb

SLOVO DO PRANICE

a taky zmínka o tom, že od polidštění opice do vypuštění družice
měli rodiče stejné potíže s dětmi, a naopak...

/7/

KAPITOLA 2

začíná nadhozenou otázkou

JAKPAK SE, FRANTIŠKU, ŘÍKÁ, KDYŽ SE NĚKAM PŘÍJDE

a pokračuje úvahou o dveřích, jimiž se vstupuje do místnosti, do
zaměstnání, ale také do života...

/17/

KAPITOLA 3

úvaha o tom

JAK SE SPRÁVNĚ PŘEDSTAVIT

doprovázená řadou odstrašujících příkladů o havarijních případech...

/29/

KAPITOLA 4

klade čtenářům otázku

RAČTE BÝT SKŘIVÁNEK, NEBO SOVA?

aby pak v kratičkém čase mezi zazvoněním budíku a úprkem na
tramvaj dlouze pojednávala jednak o smyslu dne, ale též o smyslu
celého života...

/43/

KAPITOLA 5

o tom, že

**MLADÝM PATŘÍ BUDOUCNOST,
ALE NIKOLIV TRAMVAJ**

(což si při jízdě dopravními prostředky uvědomují spíš starší jednotlivci než party mladistvých).

/57/

KAPITOLA 6

se zabývá problémem

**JAK ZAMEZIT VÝSKYT
ŠPATNĚ ZAJETÝCH KONÍ**

/65/

KAPITOLA 7

se ptá:

**JAK SNÍME TO,
CO NÁM NAVARILI
V ZÁVODNÍ JÍDELNĚ**

/79/

KAPITOLA 8

vypravuje

**O NEODOLATELNÝCH ZAJÍCÍCH,
O OŠKLVÉM KACHŇÁTKU,
ALE TAKÉ O NEPOMÍJIVÉ EXISTENCI
DVORNÍCH ŠAŠKŮ**

/87/

KAPITOLA 9

**O ČASE VOLNÉM JEN ZDÁNLIVĚ
A O TOM, JAK S NÍM NALOŽIT**

/93/

KAPITOLA 10

**VE KTERÉ PŘECHÁZÍME OD FAULŮ V ŽIVOTĚ
K FAULŮM NA HŘIŠTI,
ABYCHOM JÍ ZAVRŠILI VÝZVOU
K SOUTĚŽI „O POHÁR SLUŠNÉHO DIVÁKA“**

/103/

KAPITOLA 11

aneb heslo mladého českého furianta:

**TUHLE RUNDU PLATÍM JÁ
A S NÍM SPOJENA
DALŠÍ HAMLETOVSKÁ OTÁZKA:
PÍT, ČI NEPÍT**

/111/

KAPITOLA 12

**ČERNÁ HODINKA O BAREVNÉ MÓDĚ,
V JEJÍMŽ ÚVODU SI POLOŽÍME OTÁZKU,
JAK STARÁ JE VLASTNĚ MÓDA?**

/119/

KAPITOLA 13

**KTEROU BY MĚL UVÁDĚT ZVUK SLAVNOSTNÍ
POLONÉZY A ZÁSTUP PŘEDTANČÍCÍCH,
PROTOŽE JDE O ZÁLEŽITOST TAK DŮLEŽITOU,
JAKO JE PLES**

/145/

KAPITOLA 14

**MEJDAN V DOMÁCNOSTI,
VYPROVÁZENÝ PŘIPOMÍNKOU, KDE
NA VSTUPNÍ CHODBĚ VISÍ DOMOVNÍ ŘÁD**

/151/

KAPITOLA 15

**POJEDNÁVÁ O TOM, ŽE DOPISY DĚTÍ
RODIČŮM BY MĚLY MÍT PŘECE JEN
VÍC NEŽ DESET SLOV, ZATO DÉLKA
TELEFONICKÝCH HOVORŮ BY NEMĚLA
PŘESAHOVAT PĚT MINUT...
A KONVERZACE ŽE BY MĚLA BÝT PLYNULÁ
A INTELIGENTNÍ**

/161/

KAPITOLA 16

si láme hlavu tím, jestli vytrvale opakované tvrzení, že
se vztahuje i na bačkory, nebo dokonce na dary, které není vidět

**KVĚTINOU
ŘEKNEŠ VŠE**

/175/

KAPITOLA 17

ve které — jak doufám — se nevyskytuje

ŽÁDNÝ SLON V PORCELÁNU

a tím méně hrom v polici

/183/