

# OBSAH

|   |       |     |
|---|-------|-----|
| I   |       |     |
| Komplex méněcennosti                            | ----- | 9   |
| Neurčité kontury                                | ----- | 16  |
| II  |       |     |
| Věk nylonu                                      | ----- | 41  |
| III   |       |     |
| Tři příběhy a epilog o Líze a mladém Wertherovi |       |     |
| Zákony džungle                                  | ----- | 89  |
| Stínohra  | ----- | 137 |
| Špinavý, krutý svět                             | ----- | 164 |
| Epilog s dcerou boží                            | ----- | 191 |
| IV  |       |     |
| Povídky tenorsaxofonisty                        |       |     |
| Panta rhei                                      | ----- | 203 |
| Pravdy  | ----- | 211 |
| Práce pro kádrováky                             | ----- | 219 |
| Jak je lízli                                    | ----- | 226 |
| Malá pražská matahára                           | ----- | 237 |
| Dobře prověřená Lizetka                         | ----- | 249 |
| Krpatovo blues                                  | ----- | 257 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Bebop Richarda Kambaly    | 267 |
| Dokud nás smrt nerozloučí | 275 |
| Dialogus de veritate      | 288 |

## V

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Konec Bulla Máchy      | 299 |
| Růžové šampaňské       | 316 |
| Píseň zapomenutých let | 332 |
| Bassaxofon             | 342 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| AUTOROVA POZNÁMKA     | 395 |
| EDIČNÍ POZNÁMKA       | 399 |
| TEXTOLOGICKÁ POZNÁMKA | 401 |