

Obsah

Úvod	7
I. ČÁST TEORETICKÁ	9
Dnešní formy opracování dřeva	9
Charakter a vlastnosti dřeva, jeho tvary a možnosti využití	9
Možnosti získání různých druhů dřeva	11
Dílna, ateliér	12
Nástroje a nářadí k opracování dřeva	12
Potřeby k broušení, lepení a konečné úpravě dřeva	25
Technologie dřeva	25
Dřeva vhodná pro výtvarnou práci	26
Seznam materiálů a technické údaje	27
Technická příprava dřeva	28
Kombinace dřeva s jinými materiály	30
Ochrana dřeva, uložení, sušení, impregnace	30
II. ZÁKLADY VÝTVARNÉHO OPRACOVÁNÍ DŘEVA	33
Praktická cvičení	33
Hoblování, udržování hoblíků a ostření jejich železek	35
Příprava kusu dřeva před vlastním opracováním	36
Praktická cvičení: Základy ručního opracování dřeva	39
Praktická cvičení: Jednoduchý dřevořez v měkkém dřevě	41
Praktická cvičení: Řezání dřevorytu	42
III. PRÁCE TECHNICKY A VÝTVARNĚ NÁROČNĚJŠÍ	43
Praktická cvičení v řezání jednoduché formy z lípy pro modrotisk	43
Lištový rámeček pro zarámování grafiky nebo reprodukce	44
Práce se samorosty	44
Technika štěpení vyvařeného dřeva	46
Praktická cvičení: Řezání pilou	46
Různé druhy pil	47
Rašplování a pilování	48
Praktická cvičení: Opalování a vypalování dřeva	48
Postup práce na jednoduchém ornamentálním reliéfu	49

Postup práce na figurálním nízkém a vysokém reliéfu	49
Volná plastika	50
Postup práce na nefigurativní plastice ve dřevě	51
Intarzie ze špalíček dřeva, dých a slámy	52
Jednoduchá skládačka z různobarevných kousků a špalíček	52
Jednoduchá intarzie z různobarevných druhů stejně tlustých dřevěných dých	53
Jednoduchá intarzie lepená ze slámy i jiných materiálů	54
Inkrustace — vykládání dřeva	54
Taušírování — vykládání dřeva barevným drátem	55
Batikovací technika	56

IV. PRÁCE TECHNICKY A VÝTVARNĚ NÁROČNĚ

Stroje na opracování dřeva	58
Soustruhování dřeva	63
Přenášení (kopie) sádrových a jiných modelů do dřeva	68
Tečkování — bodování	68
Práce bez pomocných modelů	74
Totem a masky	74
Příprava povrchu plastiky a dokončovací práce	75
Příprava povrchu	75
Patinování dřeva	78

V. PRÁCE PRO VYSPĚLÉ ZÁJEMCE

Barevná polychromie dřeva	82
Písmo na dřevě	84
Opravy a restaurování dřevěných plastik	85
Petrifikace dřeva	85
Škůdci dřeva	86
Úpravy polychromované dřevěné plastiky	86
Opravy poškozené polychromie	87
Údržba hotové plastiky	87
Způsoby zjišťování druhu dřeva	88

VI. RECEPTÁŘ A TABULKY

Lepidla a tmely, roztoky a emulze	89
Tmely na dřevo	90
Roztoky a emulze na dřevo, tvořící po uschnutí vrstvu	90
Potřeby k broušení a leštění různých druhů dřev	91
Potřeby k moření, voskování a konečná úprava dřeva	92
Syntetická barviva — mořidla („anilínová“)	93
Tabulka druhů dřeva použitelného pro výtvarné práce a jeho vlastnosti	94
Seznam použité a doporučené pomocné a studijní literatury v oboru dřeva	96
Rejstřík	97