

# Obsah

Interiorizace jako program učení (předmluva k českému vydání) . . . . . 5

Předmluva . . . . . 13

Úvod . . . . . 15

## KAPITOLA I.

### PSYCHOLOGICKO-PEDAGOGICKÉ PROBLÉMY

ŘÍZENÍ UČEBNÍHO PROCESU . . . . . 23

§ 1. Specifika systému realizujícího vyučovací proces . . . . . 25

§ 2. Schéma řízení učebnho procesu . . . . . 27

    1. Cíl řízení (cíl učení) . . . . . 28

    2. Kritéria efektivity učení . . . . . 34

    3. Počáteční stav psychické činnosti žáků . . . . . 40

    4. Problém přechodových stavů psychické činnosti žáků . . . . . 41

    5. Zpětná vazba v učení . . . . . 45

    6. Regulace (korekce) učebnho procesu . . . . . 49

    7. Problém algoritmizace v učení . . . . . 52

§ 3. Učební proces a teorie informací . . . . . 61

## KAPITOLA II.

### TEORIE UTVÁŘENÍ ROZUMOVÝCH OPERACÍ . . . . . 71

§ 1. Teoretická východiska teorie utváření rozumových operací . . . . . 71

§ 2. Vzájemné vztahy mezi obrazy a operacemi . . . . . 75

§ 3. Struktura činnosti . . . . . 76

§ 4. Charakteristika činnosti . . . . . 76

§ 5. Funkční struktura činnosti . . . . . 77

§ 6. Typy orientačního základu činnosti . . . . . 79

§ 7. Etapy utváření rozumových operací . . . . . 83

§ 8. Etapy osvojování vědomostí . . . . . 90

## KAPITOLA III.

### PROGRAMOVÁNÍ UČEBNÍHO PROCESU PODLE TEORIE UTVÁŘENÍ ROZUMOVÝCH OPERACÍ . . . . . 92

§ 1. Vymezení cíle učení . . . . . 92

§ 2. Výchozí úroveň poznávací činnosti žáků . . . . . 94

§ 3. Zásady výběru a strukturování vědomostí a dovedností, které se mají stát předmětem osvojení . . . . .	97
§ 4. Zajištění přiměřených prostředků pro příjem informací . . . . .	102
§ 5. Základní etapy procesu osvojování . . . . .	105
§ 6. Tvorba učebních algoritmů (předpisů) . . . . .	112
§ 7. Zajištění zpětné vazby . . . . .	115
§ 8. Regulace procesu osvojování . . . . .	119

#### KAPITOLA IV.

NĚKTERÉ VÝSLEDKY EXPERIMENTÁLNÍHO UČENÍ . . . . .	121
§ 1. Elementární aritmetika . . . . .	121
§ 2. Elementární geometrie . . . . .	131
§ 3. Výrobní vyučování . . . . .	135
Závěr . . . . .	136
Literatura . . . . .	138