

OBSAH

Na počátku 8

I

Nepřetržitý svár otázek

(Masarykova Česká otázka a diskuse kolem ní) 10

Motivace 12

Evropský kontext 13

Herderova role 14

Polemiky a diskuse 15

Polemiky a diskuse pokračují 18

Hledání odpovědi 23

II

Básník z přelomu století

(Antonín Sova a jeho Zlomená duše) 26

Kritik, který šel tvůrci vstříc (Arne Novák) 35

Ten, kdo píše, a ten, kdo soudí

(Čapkova Boží muka a Šaldova kritická reflexe) 45

Tzv. spor duše s tělem

(František Götz, Antonín M. Píša a Miroslav Rutte) 54

První krok přes práh (Halasova Sepie) 65

Prozaik mezi domovem a cizinou (Jan Čep) 75

III

Mýtus a realita května 1945 (Hrubínova

Jobova noc a Kolářových Sedm kantát) 84

Cizinec na prahu poválečného světa

(Egon Hostovský: Cizinec hledá byt) 92

Román proti románu a román proti kritice

(Karel Ptáčník: Město na hranici) 101

Pro básníka i proti němu (Josef Hanzlík

poezie 60. let a její kritická reflexe) 110

Nedokončená cesta k svobodě

(Jan Otčenášek: Pokušení Katarina) 120

Stranou světa, ale v centru jeho dění

(Jindřich Zogata) 130

Bibliografická poznámka 139

Jmenný rejstřík 140