

Obsah

Kurt Konrad — literární kritik a teoretik - - - - -	5
-----------------------------------------------------	---

I.

Manifest Levé fronty - - - - -	35
Krise kapitalismu a „souručenství“ - - - - -	38
O úkolech a funkcích uměleckého teoretika a jak Vítězslav Nezval si tuto funkci představuje - - - - -	41
Zrada vzdělců? Fašistický aktivism - - - - -	43
Fašismus a kultura - - - - -	51
Sjezd pracující inteligence - - - - -	56
Lenin o proletářské kultuře - - - - -	60
Byl Marx estetickým idealistou? - - - - -	63
Svár obsahu a formy - - - - -	64
Ještě jednou svár obsahu a formy - - - - -	88
Nezval o socialistickém realismu a surrealismu - - - - -	92
O socialistickém realismu - - - - -	93
Básníkova odpovědnost - - - - -	133

II.

Romány rozkladu - - - - -	137
Pláč nad civilizací - - - - -	139
Revoluční reportér E. E. Kisch - - - - -	143
Idealismus Nezvalovy tvůrčí metody - - - - -	144
Téma con variazioni - - - - -	150
Feuchtwanger a hranice politické beletrie - - - - -	151

Román sovětského jednotlivce - - - - -	153
Román socialistického soutěžení - - - - -	155
Realismus bez perspektiv - - - - -	156
Malrauxův Lidský úděl - - - - -	159
Rozluštěná abeceda lidského údělu - - - - -	161
Panaít Istrati zemřel - - - - -	164
Nový americký spisovatel - - - - -	165
Rok přemožených - - - - -	167
Mnoho o ničem - - - - -	170
Český protiválečný román Rozchod Karla Konráda - - -	171
Švejk a Oblomov - - - - -	174
O revoluční tradici české literatury - - - - -	182
O knihách před vánocemi - - - - -	184
Don Quijote na barikádách - - - - -	190
Sinclairovo No pasaran! - - - - -	194
Poezie ve Francii - - - - -	195
Velikost a hranice André Gida - - - - -	197
Pohled na francouzský román - - - - -	199
Blok a jeho čtvrtletník - - - - -	204
F. X. Šalda zemřel - - - - -	210
Lidé na křižovatce - - - - -	211
Včeličkova Policejní hodina - - - - -	213
Syn básníka Vítězslava Háška o Slovensku a sobě. Kysuca, Kysuca - - - - -	215
Andělé úspěchů - - - - -	217
Cesta k první partě čili básník a politika - - - - -	218
Velká kniha o Leninovi - - - - -	220
Šedesát let Zdeňka Nejedlého - - - - -	222
Hledá se král - - - - -	224
Jih proti Severu - - - - -	226
Višněvského básně o ruském lidu - - - - -	228
Havířská balada Marie Majerové - - - - -	229

III.

Dohnat a předejnat - - - - -	231
Marx-Leninův večer v Lucerně - - - - -	234
Ztvárněte skutečnost - - - - -	240
O předsjezdovém večeru DDOČ - - - - -	243
Gorkého Měšťáci - - - - -	244
Železný potok - - - - -	247
Burianova Píseň písní - - - - -	249
Jegor Bulyčov v D 35 - - - - -	253
Žebrácká opera v D 35 - - - - -	256

Vojna v divadle D 35 - - - - -	258
Švejk není sám - - - - -	260
Máchův Kat v D 36 - - - - -	262
Beseda s V. Mejercholdem - - - - -	265
Hráz na Tise v D 37 - - - - -	269
Klicpera v D 37 - - - - -	271
Evžen Oněgin v D 37 - - - - -	273
Dopis E. F. Burianovi O trůnu dobrém na dřevo - - - - -	276
Šaldovo Dítě v D 37 - - - - -	279
Přehlídka velkého umění - - - - -	281
Po konferenci avantgardních divadelníků - - - - -	282
Stokrát Škola základ života - - - - -	284
Leonce a Lena v D 38 - - - - -	285
O právo na kritiku - - - - -	287
D 38 našlo sebe. Premiéra Villonových básní Paříž hraje prim	288
John dos Passos v Novém divadle - - - - -	290
Mamselle Nitouche - - - - -	291
Peer Gynt ve Vinohradském - - - - -	292
Zkáza eskadry a demokracie - - - - -	293
Čapková Matka a ta skutečná - - - - -	297
4000 nebo vavříny - - - - -	300
Nebe na zemi v Osvobozeném - - - - -	301
Panoráma Osvobozených - - - - -	303
Pěst na oko — Nadšená premiéra u Osvobozených - - - - -	304

IV.

Pevnost zatracených - - - - -	307
Ediční poznámka a vysvětlivky - - - - -	311
O Kurtu Konradovi (biografie) - - - - -	410
Bibliografie knižně vydaných prací Kurta Konrada - - - - -	417
Jmenný rejstřík - - - - -	418