

OBSAH

Úvodem (P. V.)	5—8
Realita a symboly máchovské recepcce <i>Pavel Vašák</i>	9—48
Prostor romantického poutníka <i>Zdeněk Hrbata</i>	49—84
K. H. Mácha a malba romantismu <i>Jiří Kotalík</i>	85—115
Máchův vztah k české minulosti <i>Petr Čornej</i>	116—154
Máchův Vilém a soudobá česká literatura <i>Alexandr Stich</i>	155—186
Máchova poezie a problém Byronova vlivu <i>Martin Procházka</i>	187—210
Máchův pokus o „společnou píseň“ Čechů <i>František Černý</i>	211—230
Estetika J. K. Chmelenského a K. H. Mácha <i>Josef Peřina</i>	231—239
Karel Hynek Mácha a Filipína Roscherová <i>Adolf Scherl</i>	240—254
Máchovské aluze v raných českých překladech Byrona <i>Bohuslav Mánek</i>	255—279
Poznámka	281