

OBSAH

- Hoši a děvčata (slovo úvodem) (5)
Jak budeme pracovat v hudební výchově v 6. ročníku (6)

(září a říjen)

- I. JAK K NÁM MLUVÍ HUDBA (7)
J. Stanislav: Se zpěvem a smíchem (8)
Budovatelské (masové) písně (9)
Čtyři koně ve dvoře (10)
Lidový dvojhlas (11)
Puls v hudbě (12)
Vyletěla holubička ze skály (14)
Stupnice (C-dur, c-moll) (15)
Rondo (17)
J. Haydn: Koncert pro trubku a orchestr, 3. věta (19)
Poklady minulosti i přítomnosti (21)
Lovecká (kánon) (22)
L. v. Beethoven: Koncert C-dur pro klavír a orchestr, 3. věta (23)
Již usíná den (kánon) (26)
Do tance (kánon) (28)
Tráva neroste (*povinná píseň*) (28)
Intervaly (32)
V lese (akord tóniky, subdominanty, dominanty) (33)
Petrovický zámek (34)
Paralelní stupnice a tóniny (C-dur, a-moll) (36)
F. Schubert: Pstruh (píseň) (37)
F. Schubert: Klavírní kvintet, 4. věta (variace na téma písně Pstruh) (39)
Což se inně, má milá (42)
Dechové nástroje (47)
L. Janáček: Dechový sextet Mládí (3. věta) (49)

(listopad)

- Internacionála (*povinná píseň*) (52)
Píseň revoluce (beseda k výročí VŘSR) (53)
I. Dunajevskij: Veselý vítr (55)
S. Prokofjev: Alexandr Něvskij (4. část: Povstaň, lide ruský) (57)
Kantáta a oratorium (60)
A. Borodin: Smyčcový kvartet D-dur, 3. věta (61)

- Dolů po matičce Volze (63)
 Skladatel a sochař (64)
 M. P. Musorgskij: Obrázky z výstavy (Promenáda, Boháč a chudšas, Velká brána
 kyjevská) (65)
 Svět orchestru (69)
 Dm. Šostakovič: Píseň brigády (70)

(prosinec)

- O hudebním materiálu (72)
 Co to máš, děvečko (73)
 Komorní hudba (75)
 J. Brahms: Sonáta d-moll pro housle a klavír, 2. věta (76)
 J. Brahms: Ukolébavka (op. 49, č. 4) (78)
 Tvořivé hry (improvizujeme ukolébavku) (80)
 P. Hindemith: Sonáta pro violu sólo, op. 25 č. 1 (4. věta) (80)
 Tempo v hudbě (82)
 Štědrej večer nastal (84)
 Kontrast v hudbě (86)
 J. Suk: Serenáda Es-dur pro smyčcový orchestr, 1. věta (87)
 Smyčcové nástroje (91)

(leden až počátek února)

- Ještě já se podívám (*povinná píseň*) (92)
 Homofonie — polyfonie (96)
 Tečkovaný rytmus (96)
 Dvě malé etudy pro dva nástroje (97)
 Náš táta mě pořád nutí (98)
 Spievanky, spievanky (100)
 O hudební formě (101)
 Improvizace závěti k danému předvěti (102)
 J. S. Bach: Umění fugy, č. 9 (polyfonie) (104)
 Zdráv buď (kánon) (106)
 Jedna hora vysoká je (kánon) (107)
 I. Hurník: Jeden napřed, druhý pozadu (kánon) (110)
 Na kopečku žlutá chatka (111)
 Pod těšínským mostkem (112)
 Masopust držíme (114)

(druhá polovina února, březen)

- II. HUDBA SPJATÁ S JINÝMI DRUHY UMĚNÍ (117)
 Kdyby byl Bavorov (119)
 Polka (120)
 Tance lidové, tance společenské (121)

- Balet, výrazový tanec (122)
 Sedlák, sedlák, sedlák (122)
 Tanec furiant (123)
 A. Dvořák: Furiant z České suity (124)
 Antonín Dvořák (125)
 Běží voda. běží (127)
 Co už víme o taktu (128)
 V kolaji voda (130)
 F. Chopin: Polonéza A-dur (op. 40 č. 1) (132)
 Romantismus a romantikové (135)
 Mazurka a polonéza (136)
 V širem poli (136)
 Naše husa (138)

(duben)

- Išli dievky ľan trhať (*povinná píseň*) (140)
 Ej, zalužicky poľo (opakování povinné písně z 5. ročníku) (142)
 Lidové písně a tance na Slovensku (143)
 Opera (144)
 B. Smetana: Polka z 1. jednání opery Prodaná nevěsta (145)
 Bedřich Smetana (148)
 B. Smetana: Proč bychom se netešili (z opery Prodaná nevěsta) (152)
 Národní divadlo (153)
 A. Dvořák: Měsíčku na nebi hlubokém (z 1. jednání opery Rusalka) (154)
 Ej, pred hostincom hudci hudú (156)
 E. Suchoň: Krútnava (svatební scéna ze 3. obrazu opery) (158)

(květen a červen)

- Ze slavné minulosti opery (162)
 W. A. Mozart: Figarova svatba (přehra, árie a kavatina Figara z 1. jednání opery) (162)
 A teď půjdeme na operetu (167)



- O. Nedbal: Polská krev (Jsem jeden z diplomatů) (167)
 Jiné druhy hudebního divadla (169)
 J. Ježek: Svět patří nám (169)
 J. Ježek: Hej, pane králi (172)
 Opereta, revue, muzikál (174)
 Umění promlouvat tancem (175)
 S. Prokofjev: Julie — děvčátko (z baletu Romeo a Julie) (175)
 M. Smatek: Pionýrský valčík (178)
 P. I. Čajkovskij: Valčík květin (z baletu Louskáček) (180)
 Petr Iljič Čajkovskij (181)
 Andulko šafařova (*povinná píseň*) (182)
 Populární hudba (184)
 B. Martinů: Otvírání studánek (184)
 B. Martinů: Děvče z Moravy (188)
 Melodram (190)
 Z. Fibich: Vodník (melodram) (190)
 Improvizace melodramu (191)
 Tři tamboři (192)
 Etudy pro bubeníky (195)
 J. Šlitr: Malé kotě (196)
 Na rozloučení, mý potěšení (198)
- K prázdninovým cestám (hudební místopis ČSSR) (201)
 Poznámky k některým otázkám a úkolům (204)
 Slovníček hudebních pojmů (205)
 Abecední seznam písní (212)
 Skladby k poslechu (213)

