

OBSAH

PŘÍKLADY K ROZBORU LITERÁRNÍCH UKÁZEK	8
Jan Neruda — <i>Doktor Kazisvět</i>	8
Petr Bezruč — <i>Maryčka Magdonova</i>	12
František Hrubín — <i>Rybník Hejtman</i>	13
Josef Kajetán Tyl — <i>Strakonický dudák</i>	14
ZÁKLADNÍ POZNATKY O LITERATUŘE	17
TISÍC LET NAŠÍ LITERATURY	27
POČÁTKY ČESKÉ LITERATURY	28
Lidová slovesnost	28
BÁJE	28
Karel Jaromír Erben — <i>Kytice</i>	29
POHÁDKY	29
Božena Němcová — <i>O dvanácti měsíčkách</i>	29
POVĚSTI	32
Alois Jirásek — <i>O Přemyslovi</i>	32
LIDOVÉ PÍSNĚ	34
<i>Oklamaná láska</i>	34
<i>Ořechovští páni</i>	35
MALÉ FORMY LIDOVÉ SLOVESNOSTI	36
František Ladislav Čelakovský — <i>Dárek z lásky</i>	37
Umělá literatura	37
LITERATURA V OBDOBÍ NÁRODNÍHO OBROZENÍ	39
Karel Hynek Mácha — <i>Máj</i>	40
Božena Němcová — <i>V zámku a v podzámčí</i>	42
Julius Fučík — <i>Josef Kajetán Tyl</i>	44
Karel Havlíček Borovský — <i>Tyrolské elegie, Etymologický</i>	46, 48
Janko Král — <i>Jarná pieseň</i>	49
LITERATURA DRUHÉ POLOVINY 19. STOLETÍ A POČÁTKU 20. STOLETÍ	51
Jan Neruda — <i>Jak lvové bijem o mříže, Neapol</i>	52, 53
Svatopluk Čech — <i>Dosti nás!</i>	55
Jaroslav Vrchlický — <i>Cesta ořeším, Naší řeči</i>	56
Alois Jirásek — <i>Psohlavci</i>	57

Petr Bezruč — <i>Ostrava</i>	62
Jaroslav Hašek — <i>Polévka pro chudé děti</i>	63
Pavol Országh Hviezdoslav — <i>A národ oboril sa</i>	67
LITERATURA Z OBDOBÍ MEZI PRVNÍ A DRUHOU SVĚTOVOU VÁLKOU	69
Stanislav Kostka Neumann — <i>Každý se bojí o svou kůži,</i> <i>Do okna jsem se posadil celý</i>	70
Jiří Wolker — <i>Balada o očích topičových</i>	71
Marie Majerová — <i>Siréna</i>	75
Ivan Olbracht — <i>Nikola Šuhaj loupežník</i>	80
Karel Čapek — <i>Bílá nemoc, Právní případ</i>	84, 87
Janko Jesenský — <i>Banská Bystrica</i>	89
LITERATURA PO ROCE 1945	90
Vítězslav Nezval — <i>Ne ještě nepřestala válka,</i> <i>Na břehu řeky Svatky</i>	90
Marie Pujmanová — <i>Život proti smrti</i>	91
Julius Fučík — <i>Reportáž psaná na oprátce</i>	93
Peter Jilemnický — <i>Kronika</i>	97
František Hrubín — <i>Písň pro ženu</i>	99
Jan Drda — <i>Vyšší princip, scénář k filmu Vyšší princip</i>	102
Václav Řezáč — <i>Nástup</i>	103, 106
Ján Kostra — <i>Nové ráno</i>	109
Jaroslav Seifert — <i>Praha z Petřína</i>	113
Jan Procházka — <i>Zelené obzory</i>	114
Norbert Frýd — <i>Prales</i>	115
Miroslav Holub — <i>V mikroskopu, Cesta k Venuši</i>	119
	123, 124
ZE SVĚTOVÉ LITERATURY	125
Homér — <i>Odyseia</i>	126
William Shakespeare — <i>Romeo a Julie</i>	128
Johann Wolfgang Goethe — <i>Král duchů</i>	130
Adam Mickiewicz — <i>Plavba</i>	131
Alexandr Sergejevič Puškin — <i>Ezegi monumentum</i>	132
Honoré de Balzac — <i>Eugenie Grandetová</i>	133
Lev Nikolajevič Tolstoj — <i>Vojna a mír</i>	135
Maxim Gorkij — <i>Matka</i>	139
Ernest Hemingway — <i>Stařec a moře</i>	143
Louis Aragon — <i>Roztrhané stránky</i>	147
Michail Šolochov — <i>Osud člověka</i>	148

BAREVNÉ STRÁNKY

- I *Vladimír Holan* — Matka, ze sbírky Na postupu
Jan Skácel — o poezii
- II *František Hrubín* — Dopis Gagarinovi
- III *Z deníku Anny Frankové*
John Steinbeck — Byla kdysi válka (přeložil Vladimír Stuchl)
- IV *Ludvík Aškenazy* — Křik, z knihy Černá bedýnka
Grigorij Baklanov — z časopisu Otázky míru a socialismu
- V *Ilja Erenburg* — z článku v Komsomolské pravdě
- VI *Leonid Martynov* — **, ze sbírky Mladý měsíc (přeložil Jiří Taufer)
Ladislav Mňáčko — Oneskorené reportáže
- VII *Karel Konrád* — z aforismů
Bohumil Hrabal — Pábitelé
- VIII *Jan Werich* — Dopis Shakespearovi