

OBSAH

Úvodem / 5

Co musíme vědět o filmech / 7

Jak se dělá film / 7

Co se děje při exponování a vyvolávání / 9

Vlastnosti negativního materiálu / 11

Jaký film? / 18

Jak určíme správný osvit / 22

Jak vyvolávat filmy / 29

Vývojky / 29

Ostatní potřeby / 34

Vyvolávací doba / 37

Vyvoláváme / 44

Vady a úschova negativů / 50

Co potřebujeme ke zvětšování / 56

Zvětšovací papíry / 56

Zvětšovací přístroje / 64

Ostatní potřeby / 78

Zvětšujeme snadno a rychle / 85

Přípravné práce / 85

Jak určíme gradaci a dobu osvit / 87

Vyvolávání papírů / 94

Volba výřezu / 101

Některé technické triky / 107

Vady zvětšenin / 119

Kouzla v temné komoře / 121

Fotografie bez negativu / 122

Změny ostrosti struktury / 127

Změny tónové stupnice / 132

Montáž / 141

Pomocné a závěrečné práce / 146

Kopírování / 146

Jak dělat diapozitivy / 150

Mimořádné způsoby ovládnání gradace / 154

Chemické úpravy negativů / 160

Písmo ve fotografii / 161

Konečná úprava a využití fotografií / 166

Literatura / 175

Adresář / 177