

# Než se . . . . . Obsah . . . . . opony

Než se zvednou opony . . . . .	7
K počátkům českého ochotnického divadla v Jaroměři . . . . .	9
Za bachovského absolutismu . . . . .	26
Přijeli čeští herci . . . . .	32
Divadlo U bílé labutě . . . . .	42
Spolek divadelních ochotníků . . . . .	49
Národ sobě . . . . .	104
První kroky dělnického divadelnictví . . . . .	114
Divadelní všehochoť . . . . .	129
Jednota divadelních ochotníků Vrchlický . . . . .	144
Štace kočovných divadelních společností . . . . .	161
Jaroměř na rozhraní 19. a 20. století . . . . .	192
Sokolský dům . . . . .	198
Diferenciace dělnického ochotnictva . . . . .	213
Dramatický odbor Sokola Vrchlický na počátku 20. století . . . . .	235
Vznik divadelního souboru Máj . . . . .	279
Pěle-měle . . . . .	288
Zájezdy profesionálních divadelních souborů na počátku 20. století . . . . .	295
Loutkáři . . . . .	333
Divadelní život za první světové války . . . . .	341
Doslov . . . . .	355
Poznámky . . . . .	357
Poznámky k obrázkům . . . . .	385
Rejstřík her . . . . .	390