

Předmluva (Hana Hrzalová)

7

I. ESTETICKÉ A KULTURNĚ POLITICKÉ STATI

Manifest Levé fronty	31
Krise kapitalismu a „soubučenství“	35
O úkolech a funkcích uměleckého teoretika	38
Zrada vzdělanců? Fašistický aktivismus	41
Fašismus a kultura	49
Sjezd pracující inteligence	54
Lenin o proletářské kultuře	58
Byl Marx estetickým idealistou?	60
Ztvárněte skutečnost	62
Svár obsahu a formy	66
Ještě jednou svár obsahu a formy	88
Nezval o socialistickém realismu a surrealismu	92
Špatná past soudruha Nezvala	94
Poznámky k diskusi	97
O socialistickém realismu	99
Pevnost zatracených	136
O revoluční tradici české literatury	139
Marxismus a literatura	142
Básníková odpovědnost	144
Dvacet let po dubnové přísaze	147

II. O ČESKÉ LITERATUŘE — RECENZE A GLOSÝ

Slovanská vzájemnost — proti komu?	151
Levá fronta	152
Idealismus Nezvalovy tvůrčí metody	153
Oklešřovaná literatura	159
Život je jen náhoda	160
Mnoho o ničem	162
Český protiválečný román	164
Začarovaný kruh válečného ducha	167
O knihách před vánoce (I)	174
Blok a jeho čtvrtletník	179
F. X. Šalda zemřel	184
Lidé na křižovatce	186
Nejdůležitější česká kniha posledních let	189
Včeličkova Policejní hodina	190

Syn básníka Vítězslava Háška o Slovensku a sobě	192
Andělé úspěchu	194
Cesta k První partě čili Básník a politika	196
Listy různých barev	199
Velká kniha o Leninovi	202
Rok po Pekařově smrti	204
Šedesát let Zdeňka Nejedlého	207
Knihy k šedesátinám Zdeňka Nejedlého	210
O právo na kritiku	212
Zdeněk Nejedlý jako historik husitství	214
Knížka o době husitské	219
Nejedlý a jeho dílo	221
Haviřská balada Marie Majerové	230
Vor Medusy	232

III. O SVĚTOVÉ LITERATUŘE

Romány rozkladu	237
Nouvel âge	240
Pláč nad civilizací	241
André Gide o Sovětském svazu	244
Gide o Sovětském svazu	246
Revoluční reportér E. E. Kisch	248
Šanghaj v březnu 1927	249
Téma con variazioni	251
Feuchtwanger a hranice politické beletrie	253
Román sovětského jednotlivce	255
Román socialistického soutěžení	257
Realismus bez perspektiv	259
Malrauxův Lidský úděl	262
Rozluštěná abeceda lidského údělu	265
Panaít Istrati zemřel	268
Nový americký spisovatel	270
Rok přemožených	272
O knihách před vánoce (II)	275
Informátor Přítomnosti	279
Poezie ve Francii	280
Revolver a kultura	282
Francouzské literární ceny	285
Velikost a hranice André Gida	287
Don Quijote na barikádách	290
Nový román N. Ostrovského	294

Sinclairovo No pasaran!	295
Povstání nekultury	297
Pohled na francouzský román	300
Jih proti Severu (I)	305
Hledá se král	307
Spisovatelské manifesty o jednotě Francouzů	309
Jih proti Severu (II)	312
Malé dějiny pro lid	314
Višněvského báseň o ruském lidu	317
IV. DIVADELNÍ STATI	
7 000 v Lucerně	321
Dohnat a předechnat	323
Proletářské divadlo	326
O předsjezdovém večeru DDOČ	331
Burianova Píseň písní	333
Jegor Buljčov v D 35	337
Žebrácká opera v D 35 (I)	341
Žebrácká opera v D 35 (II)	343
John Dos Passos v Novém divadle	345
Vojna v divadle D 35	346
4000, nebo vavříny	348
Švejk není sám	350
Švejk a Oblomov	353
Máchův Kat v D 36	360
Gorkého Měšťáci	363
Hráz na Tise v D 37	366
Úkoly DDOČ	369
Nebe na zemi v Osvobozeném	371
Beseda s V. Mejercholdem	373
Klicpera v D 73	377
Železný potok	379
Zkáza eskadry a demokracie	381
Evžen Oněgin v D 37	385
Nový Hamlet	388
Dopis E. F. Burianovi	389
Panoráma Osvobozených	392
Jarní festival D 37	394
Šaldovo Dítě v D 37	395
Peer Gynt ve Vinohradském	397
Přehlídka velkého umění	398

Po konferenci avantgardních divadelníků	400
Stokrát Škola základ života	402
Mamselle Nitouche	403
Leonce a Lena v D 38	404
Čapkova Matka a ta skutečná	406
D 38 našlo sebe	409
Pěšt na oko	412

V. FILM, HUDBA, VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Filmy, které se hrají	415
Tři filmové glosy	417
Boje o život	418
Zpolitizování hudby	420
Hans Eisler v Praze	423
Auguste Rodin	426
Rodinova touha po svobodě	428
Doslov k výročí	430
Ediční poznámky a vysvětlivky	431
Jmenný rejstřík	489