

Co si kdo představuje	5
Každý obraz je věc	9
Obraz a obraz	10
Na čem malujeme	11
Kdo maluje a kdo kreslí	14
Od tabulové malby k závěsnému obrazu	15
Taje malířova ateliéru	16
Barva je pigment a pojídlo	20
Rám, pasparta a sklo	23
Jak obraz správně pověsit	24
Hmota obrazu jako prostředek uměleckého vyjádření	27
Obraz je obrazem něčeho	30
Figurální malba	32
Figura vyjadřuje víc než jen sama sebe	34
Podobizna	38
Malba krajiny	43
Proměny krajinomalby	46
Krajina jako výraz duše	48
Zátiší	50
Představa jako námět obrazu	55
Hra, náhoda, sen	58
Od řádu přírody k řádu obrazů	60
Obrazy jiné skutečnosti	63
Návraty?	66
Obraz je tvar	70
Začínáme linií	72
K čemu kresba slouží	75

Plocha	77
Barva a její vlastnosti	78
Nauka o barvách	80
Tón a odstín	82
Co dokáže barva	83
Světlo	85
Stavba obrazu neboli kompozice	88
Výcvik v kompozici	92
Obraz je výtvar člověka	95
O malířském nadání	97
Jak se vyučit malířem	100
Jak obraz vzniká	103
Co je na začátku a co na konci	105
Je obraz zrcadlo ?	108
Hledání ztraceného autora	110
Zpětné zrcátko. Ohlédnutí první	113
Druhé ohlédnutí	115
Ohlížíme se potřetí	117
Zrcadlo osobnosti	119
Za zrcadlem	124
Malíř myslí v barvách a tvarech	129
Cesty k jednomu cíli	133
Každý máme svůj klíč	139
Člověk jde za obrazy	143
Výstavy	147
Návštěva u sběratele	149
Cena a hodnota obrazů	150
Odvaha a odpovědnost	152
Klíče nejvlastnější	155
Historický přehled hlavních období evropského malířství	162
Malá galerie českých a slovenských malířů	171
Doporučená literatura	181