

obsah

| | |
|--|-----|
| Předmluva určená převahou autorovi | 9 |
| Zašifrovaná skutečnost 9 – Alegoričnost středověké literatury 10 – Staročeská Alexandreida 10 – Středověký čtenář a jeho vztah ke skutečnosti 11 – Smil Flaška z Pardubic polemizuje se svými čtenáři 11 – Báseň a pravda 12 – Vzrušující skutečnost 13 | |
| Kapitola I. Víme, co je fakt? | 13 |
| Fakt jako východisko vědeckého bádání 13 – Fakt v pojetí středověkého člověka 14 – Pohled renesančního člověka na svět faktů 16 | |
| Kapitola II. Skutečnost je dobrodružství dneška | 17 |
| Literatura faktu 17 – Kdy však literatura faktu vznikla? 20 – Science-fiction 20 – Obtíže s definicí science-fiction 21 – Kdy vlastně vznikla science-fiction? 22 – Jak tedy najít řešení 24 – Obtíže pojmenování 27 – Genologie umožňuje formulaci hypotézy 29 – Co psal Petr Chelčický? 30 – Odhalení středověkého zároveň systému není bez problémů 32 – Pracovní hypotéza 32 | |
| Kapitola III. Sněžný muž středověku: satyr a šironožec | 33 |
| Středověký cestopis 34 – Cestopis tak řečeného Mandevilla 34 – Lidé s psími hlavami, iopotamias, šironožci a ryby velké jako vůl 35 – Hic sunt leones 37 – Mythology-fiction 38 – Milión Marka Pola 41 – Názor současníka 45 | |
| Kapitola IV. Století bez fantazie? | 48 |
| Cesty se rozcítají 50 – Ideální země utopisti 51 – Známost cizích a domácích věcí nejspodstatnější v životě obcování užitek přináší 52 | |
| Kapitola V. Theatrum universitatis rerum čili Divadlo světa | 54 |
| Commentarius brevis et iucundus itineris atque peregrinationis 54 – Cesty ve službách krále Jiřího z Poděbrad, panosť Jaroslav a Václav Sašek z Břikova 56 – Prvá křižovatka 61 – Martin Kábátník, svět viděný českým řemeslníkem 62 – Čes- | |
| ký šlechtic putuje do Palestiny, Jan Hasištejnský z Lobkovic 64 – Prvé zprávy o Americe, Amerigo Vespucci 67 – Bratrské relace 68 – Druhá křižovatka 70 – Nová cesta do Palestiny, Oldřich Přefát z Vikanova 70 – Zázitky vězné z Černé věže, Václav Vratislav z Mitrovic 74 – Jean de Léry a jeho Historie o plavení se do Ameriky 80 – Umělec a učelec, Kryštof Harant z Polčic 84 – Cesty Bedřicha z Donína po střední a jižní Evropě 96 – Návrat k výchozí hypotéze 99 | |
| Kapitola VI. Novina k víře nepodobná a novina jistá | 103 |
| Cemu sloužila kronika 104 – Pojmenování není rozhodující 105 – Rozvíjení tradice 106 – Historická publicistika 107 – Za poznáním dějin 107 – Rozkvět genealogie 109 – Paměti a zápisky 109 – Václav Hájek z Libočan, lhář nebo vypravěč? 111 – Historie o přibězích v Království uherském i jinde 112 – „Reportáže“ z bojistě 112 – Špehři a zrádci 114 – Vítězství faktu 116 – Daň splacená senzaci 117 – Přesvědčivé analogie 119 – Mezi historií a beletrií 119 – Znak nebo ilustrace 121 – Právo čtenáře na pochybnost 122 – Další návrat k hypotéze 122 | |
| Kapitola VII. Zlá léta pro literaturu faktu | 126 |
| Paměti vojáka, Jindřich Hýzřle z Chodů 126 – Deník diplomata, Heřman Černín z Chudenice 131 – Historické spisovány Viléma Slavaty 133 – Zápisky, memoáry, kroniky 135 – O způsobu dopisování 137 – Spisovatelé bez literatury 138 – Je list literatura faktu? 143 – Osamocenosť vědců 143 – Existuje česká utopie? 145 – Třetí a poslední návrat k hypotéze 148 | |
| Kapitola VIII. Závěrečné ohlédnutí a cesta k dnešku | 151 |
| Středověký model světa 151 – Renesanční model světa 154 – Zížen po vědění 155 – Od divadla světa k dokumentu a utopii 157 – Vliv nebo shoda? 158 – Nač obnovovat staré přiběhy? 161 – Dialog přes propast staletí 161 | |
| Doslov určený tentokrát především čtenáři | 164 |
| Mapky k českým cestopisům | 166 |
| Poznámky | 175 |
| Seznam ilustraci | 183 |
| Slovníček | 185 |
| Rejstřík jmen autorů, dalších osob a názvů anonymních děl starší literatury | 189 |