

## OBSAH

František Černý, Divadlu vysockému na mnoho mil rovno nebylo	7
Václav Lukáš, Tradice stále živá . . . . .	11
Zdeněk Kokta, ... a tradice nejnovější . . . . .	27
Zdena Bémová, Semilsko po Roce českého divadla . . . . .	37
Inscenace vysockých ochotníků od roku 1966 . . . . .	43
Věnceslav Metelka, „... aby na více místech podobně květlo kvítí českých slov“ . . . . .	46
Františka Jandová, Jak jsem se dostala na jeviště . . . . .	50
Jaromír Horáček, Není ochotník jako ochotník . . . . .	53
Jan Buchar, Mříčenské ochotničení . . . . .	57
Jan Buchar, Jánošík . . . . .	60
Prokop Hásek, Poslední Passepartout vzpomíná . . . . .	61
Františka Hejralová, Z boudy . . . . .	64
Karel Palouš, Má cesta za lidovým divadlem . . . . .	68
Marie Kubátová, „Do divadla se sluší v nedělním“ . . . . .	74
Ediční poznámky . . . . .	79
Vysoké nad Jizerou . . . . .	82