

Obsah

Předmluva (*akademik Josef Poulik*) 7

I. ČLOVĚK, NÁSTROJE, UMĚNÍ 9

- Člověk a nástroje 11
- Objevuje se umění 16
- Co se zobrazovalo 26
- Pravěký lovec má co sdělit 32
- Ničivá mánie? 38
- Za žijícími umělci 40

II. POČÁTKY (*starý paleolit*) 47

- Nástroje, barva a vrypy v kosti 49
- Lidé podél Středozevního moře 58

III. SYMBOL A RITUÁL (*střední paleolit*) 65

IV. TECHNOLOGICKÁ ZMĚNA,

VELKÁ OSÍDLOVÁNÍ A PRVNÍ UMĚNÍ

- (*počátek mladého paleolitu*) 77
- Dobyvatelé pěti kontinentů 82
- Umění se prosazuje 85

V. LOVCI MAMUTŮ (*mladý paleolit eurasijských stepí*) 92

- Opuštěná tábořiště 100
- Svědectví v jeskyních a na skalách 114
- Na křižovatce loveckých cest 117

VI. LOVCI SOBŮ (*vrchol mladého paleolitu*) 133

- Podél horského hřebene k oceánu 141
- Périgord a jeho podzemní svět 156
- Tvořilo se i na denním světle 167
- Putování se zastavilo na Moravě 175

VII. VYZNĚNÍ (*pozdní paleolit a mezolit*) 204

- Moře zkracuje vzdálenosti 207
- Při řekách a jezerech 212

VIII. PRVNÍ ZEMĚDĚLCI A POSLEDNÍ LOVCI

- (*skalní umění neolitu*) 220

S kamenným dlátem Saharou 227

Na okrajích Evropy 233

IX. FAKTA A OTAZNÍKY 240

Rejstřík 243

Výběr z literatury 247