

# OBSAH

	str.		str.
I. Pravěký tvůrce krásy . . . . .	6	Dálný východ (F) . . . . .	54
Skalní umění a věda . . . . .	7	Povodí Šilky, Amurská oblast, povodí dolního Amuru	
Milióny skalních obrazů . . . . .	7	Kurilské ostrovy . . . . .	
Smysl a význam . . . . .	7	Závěr . . . . .	56
Vývoj formy: . . . . .	8	III. Soupis nalezišť skalních obrazů na území SSSR	57
Doba kamenná — od schematismu k překonání reality . . . . .	8	IV. Ruské resumé . . . . .	63
Doba rozvoje kovů — nástup abstrakce . . . . .	9	Německé resumé . . . . .	66
Od umění k písmu . . . . .	9	Anglické resumé . . . . .	70
Vývoj formy od přelomu letopočtu . . . . .	9	Francouzské resumé . . . . .	74
Problémy s datováním . . . . .	9	Obsah . . . . .	78
Technika technologie . . . . .	11		
Objevená minulost . . . . .	11		
Výskyt v Eurasii: Španělsko, Francie, Itálie, Skandinávie, Rakouské a Italské Alpy, Polsko, Bulharsko, Rumunsko, Československo, Mongolsko, Čína, Korea, Japonsko, Tibet, Indie, Turecko, Sovětský svaz . . . . .	13		
II. Evropská část SSSR (A) . . . . .	15		
Karelíe, Ukrajina, Bělorusko, Litva, Krym			
Kavkaz (B) . . . . .	18		
Arménie, Ázerbajdžán, Dagestán, Gruzie, Kabardino-Balkarie, Čečeno-Ingušie, Nachičevanská ASSR			
Ural (C) . . . . .	26		
Kapová jeskyně, Pisanyj kameň, Zauralí			
Střední Asie (D) . . . . .	27		
Turkménie, Tádžikistán, Kirgizie, Uzbekistán, Kazachstán			
Sibiř (E) . . . . .	37		
Altaj, Tuva, povodí Jeniseje, Angary, Leny, Bajkal, Zabajkalí, Čukotka			