

# OBSAH

Úvodem	5
Po stopách ruského překladu „Ossiana“ v RKZ	8
„Píseň pod Vyšehradem“	15
Rukopis zelenohorský: „Libušin soud“	18
Apostrofa Vltavy	19
Obraz sněmu na Vyšehradě	23
Chrudošův odpor a jeho následky	26
Spoluautorem „Libušina soudu“ — Linda	29
Rukopis královédvorský	31
„Oldřich a Boleslav“	31
Téma vyhnání nepřátel ze země	32
Obraz shromažďování bojovníků	33
Pohled na jitřní Prahu	36
Porážka nepřátel a oslava vítězství	39
„O pobití Sasiků“ neboli „Beneš Hermanův“	43
Celková koncepce a úvod	44
Nástup do boje	47
Obraz boje proti Sasům	48
„O velikých bojích křesťanů s Tatary“ neboli „Jaroslav“	56
Úvodní téma „pověstí“	58
Obraz lépe Kublajevny	60
Obraz tatarského vpádu do východní Evropy	64
Přechod od Olomouce k Hostýnu	70
První boje na Hostýně	74
Druhý den hostýnských bojů	76
Námět žízňe a zázračné bouře	80
Obraz bitvy u Olomouce	85
Obraz Jaroslava	90
Jaroslavův souboj s Kublajevicem	94
„Čestmír a Vlaslav“	97
Příprava k boji	98
Obraz pleněné země	102
Episoda o Kruvojovi, Vojmírovi a jeho dceři	104
Vojmírova oběť bohům	112
Tažení proti Vlaslavovi	119
Záhuba Vlaslavova	126
„O slavném sedání“ neboli „Ludiše a Lubor“	131
Obraz slíčného Ludiše	132
Téma hostiny na hradě	133
Popis rytířských soubojů	139
Luborovo vítězství	142
„O velikém pobití“ neboli „Záboj“	146
Obraz osamělého vůdce	148

Zábojovy hrdinské písně	151
Opakovaný námět válečné výpravy	160
„Zbyhoň“	162
Boj o dívku mezi dvěma soky	163
„Jelen“	170
Obraz jelena	171
Téma statečného jinocha	173
Jinochův hrob a oslava jeho památky	178
Závěr	182
Poznámky	187
Ruské resumé	195
Seznam ilustrací	197