

OBSAH

Úvodem	5
I. Jihoslovanské prameny RKZ	7
Kačićův „Razgovor ugodni naroda slovinskoga“	7
Dobrovský o jihoslovanských literaturách	11
Hanka ve Vídni	15
Diskuse o Kačićovi v letech 1814—15	19
Hankův překlad „Prostonárodní srbské muzy“	22
V duchu Vuka Karadžiće	25
Kačićův „Razgovor“ a RKZ jako soubory hrdinské epiky	33
II. Rukopis zelenohorský	39
„Píseň pod Vyšehradem“	39
U Čechů z „charvátské země“ — charvátská zádruha	41
„Libušin soud“	46
Téma sporu mezi dvěma bratry	48
Téma vlastovice a sestry	51
Vlastní jména osobní a místní	54
Obraz svolání sněmu	57
Charakteristika hrdinů	62
Obraz sněmovního prostředí	70
Průběh sněmu	73
Dramatický závěr soudu	79
Autorem „Libušina soudu“ — Hanka	85
III. Rukopis královédvorský	88
„Oldřich a Boleslav“	89
Obraz příprav k osvobození Prahy	91
Vojsko před branou města	99
Iluze velkého boje	104
Oslava českého vítězství	108
„O pobití Sasíků“ neboli „Beneš Hermanův“	110
Obraz nepřátelského plenění země	111
Nástup k boji	115
Bitva mezi Čechy a Sasy	120

„O velikých bojích křesťanů s Tatary“ neboli „Jaroslav“	125
České kroniky o tatarských vpádech	125
Patetický úvod básně: téma slávy	127
Obraz dějiště bojů	130
Příčina tatarského vpádu	132
Příběh lepe Kublajevny	136
Záhuda Kublajevny	143
Téma sbírání vojska a příprava k boji	145
Časový rozsah bojů s Tatary	150
Boje na Hostýně	153
Téma žízňe a mariánského zázraku	160
Obraz bitvy u Olomouce	164
Obraz Jaroslava a jeho vítězství	170
Báseň o „Jaroslavu“ — Hankův ohlas jihoslovanské epiky	175
„O slavném sedání“ neboli „Ludiše a Lubor“	177
Téma knížete a jeho dcery	178
Obraz hostiny	180
Příprava k rytířským hrám	185
Souboje a pocta vítězi	187
Ostatní skladby RK	193
„Čestmír“ a „Záboj“ — básně Lindovy	193
Lyrické písně RK	197
Závěr	203
Resumé	211
Seznam ilustrací	215
Obrazové přílohy	
Jmenný rejstřík autorů	217