

OBSAH

| | |
|--|-----------|
| O dialogu aneb o potřebě kritiky | 7 |
| I/ CESTY A OBZORY | 11 |
| Tradice května 1945 a literatura | 13 |
| Zápas o tradici pokračuje / <i>K vývojem tendencím v literatuře na Ostravsku</i> / | 21 |
| Poezie na Ostravsku v poválečných letech | 29 |
| Souřadnice místa a času v próze | 37 |
| II/ Z TRADICE STARŠÍ I NOVĚJŠÍ | 43 |
| Draždivé tajemství básníkovy zrodu / <i>Pavel Hrzánský a Petr Bezruč</i> / | 45 |
| Měli bychom o něm hovořit / <i>Karel Dvořáček</i> / | 51 |
| Spisovatelčin zápas s osudem / <i>Ludmila Hořká</i> / | 56 |
| Autor odvážného tvůrčího neklidu / <i>Bobumír Četyna</i> / | 62 |
| III/ V ŽIVÉ PAMĚTI | 67 |
| V zajetí básníkovy kouzla / <i>Oldřich Králík</i> / | 69 |
| Básník, který je na dosah ruky / <i>Vilém Závada</i> / | 73 |
| Nepostradatelný spisovatel / <i>Josef Strnadel</i> / | 76 |
| Brzy zapomenuté jubileum / <i>Bobumír Četyna</i> / | 78 |
| Kulturní historik Slezska / <i>Viktor Ficek</i> / | 81 |
| Ve službách regionu / <i>Milan Rusinský</i> / | 84 |
| IV/ POHLEDY Z PROFILU | 87 |
| 1/ BÁSNÍCI | |
| Básníkovy dovršení cest / <i>Vilém Závada</i> / | 89 |
| Básníkův úděl / <i>Jaroslav Seifert</i> / | 94 |
| Jednota básníkovy osobnosti a díla / <i>Miroslav Florian</i> / | 99 |
| Najít klíč k básníkově tvorbě / <i>Dušan Cvek</i> / | 105 |
| Člověk v mezičase / <i>Karel Šys</i> / | 109 |
| Na cestě od projektu k dílu / <i>Jaromír Pelc</i> / | 113 |
| 2/ PROZAICI | |
| Prozaikův erbovní znak / <i>Josef Strnadel</i> / | 118 |
| Člověk mezi věřejškem a zitřkem / <i>Miroslav Rafaj</i> / | 121 |
| Spisovatelovy „zkoušky z dospělosti“ / <i>Jaroslav Sekera</i> / | 131 |
| Prozaikova výpověď o proměnách světa / <i>Jan Kostrbun</i> / | 136 |
| Profese, tvorba a úděl / <i>Jaroslav Müller</i> / | 146 |

| | |
|--|-----|
| V/ SONDY | 151 |
| 1/ POEZIE | |
| Ostrava očima Jannise Ritsose | 153 |
| Florianoovo umění prostoty | 155 |
| Živý pramen poezie | 159 |
| Poezie Jaroslava Mazáče | 162 |
| Dvě básnické skladby | 166 |
| Dvě básnické knížky Karla Vůjtky | 169 |
| Nová milostná lyrika | 174 |
| 2/ PRŮZA | |
| Prozaikova věrnost příběhu | 177 |
| Dva romány Marie Podešvové | 179 |
| Polemické novely | 182 |
| Prožitek a svědectví | 184 |
| Povídky z Ostravska | 186 |
| Proti sisyfovskému údělu | 189 |
| Prozaik v nových šatech | 192 |
| Románový příběh a skutečnost | 195 |
| Pozoruhodná románová prvotina | 198 |
| Tzv. obyčejní lidé | 200 |
| Jaký je hrdina naší doby? | 202 |
| Mezi životem a literaturou | 205 |
| 3/ NÁVRATY K TRADICI | |
| Básník rodných Beskyd | 208 |
| Z tradice stále živé | 210 |
| Z čeho se rodí historická próza? | 212 |
| Starosti s reedicí románu | 215 |
| Causa Josef Kocourek | 217 |
| 4/ LITERATURA O LITERATUŘE | |
| Dvakrát Petr Bezruč | 220 |
| Petr Bezruč dnes a zítra | 222 |
| Básníkovy vyznání | 226 |
| Literární současnost jako kritikovo téma | 228 |
| Nad odkazem Fučíkova díla | 233 |
| Aktuální interpretace Nezvala | 236 |
| Monografie o Josefu Kocourkovi | 238 |
| Bibliografická poznámka | 241 |
| Rejstřík jmen | 243 |