

# OBSAH

## I.

### **Podzimní Žižkov, stěhování, rodina, domov, Markétka, 3. 11. 1980, dětství, nostalgie**

1. Eschatologické zátiší -----	9
2. Radostné rození -----	10
3. Jaké to bylo v Točné -----	11
4. Točná opuštěna -----	16
5. Na psychiatrii -----	21
6. Prázdninové vzpomínky v kostele svatého Kříže ---	28
7. Renky, promoce, ples a zahradní mejdan -----	34
8. Smrt Renky a porucha čerpadla, výlet na Cukrák a vzpomínka na zvěrolékaře -----	43
9. Návrat do Souměřní a oslava -----	49
10. Má poslední procházka s Janou -----	61
11. Velká změna na jaře 1977 a setkání s homosexuálem -----	68
12. Markéta ve sboru -----	77
13. Úvahy o ženách s konkrétními ukázkami -----	83
14. Opět ve sboru, návštěva v práci, mejdan ve Zlaté --	88
15. U Rosy ve věži -----	96
16. Má první soulož -----	107
17. Závod s Rosou, zvýšená umělecká aktivita a roztržka -----	114

## II.

### **Letní Praha, bloudění, společnost, město, Danielka, 4. a 5. 7. 1981, mládí, snobismus**

1. Konzilium nejbližších -----	131
2. Věčné problémy jsou stejné na jaře či v létě, jako byly na konci minulého roku, ale přístup k nim se čas od času mění -----	137

3. Noční život s Valentinem – disko, Tempo, Američané .....	146
4. O setkáních na Národní třídě .....	161
5. Salon paní Topičové .....	172
6. Jóga a druhé konzilium nejbližších poslední noc v Souměrní .....	202
7. Nedělní dopoledne – čekání .....	234
8. Nedělní odpoledne – turisté a umělci na Karlově mostě .....	248
9. Poslední večere .....	272

### III.

#### **Širé letní pohraničí, putování, příroda, hotel, Marie, 6. 7. – 22. 7. 1981, stáří, paranoia**

1. Doktor Jindřich Černík odjíždí z Prahy nočním rychlíkem, vypráví paní Topičové o románu, následuje rozhovor s rodiči plný výčitek, a než vystoupí v Českých Budějovicích, ještě stihne poprvé promluvit s dítětem, které jak se zdá, jede s ním, přičemž se hovoří o nemocech, a pak čeká v nádražní hale s čekajícími herci, nastoupí do lokálky do Vyššího Brodu a vystoupí z ní nakonec u cedule *KRAVÍ HORA*. .....
2. Na začátku této kapitoly jde Jindřich tři dny Rájem a čtvrtý den je z něho venku, poznává Pilzovic chalupu, tábořiště se seníkem a nocuje u podivného spáleniště, kde se u táboráku sejde společnost, ve které vyniká Michal a dále stařec, který pak Jindřicha doprovází, rozmlouvají spolu o lásce, v jeho přístřešku, kde tráví následující noc, mu Jindřich vypráví o románu a ráno půjdou dál a budou rozmlouvat o Josefovi a Marii, a pak i s paní asistentkou, s matkou a znovu i s dítětem, které vystřídá starce, rozmlouvá a s dítětem nakonec dojde po týdenní cestě konečně do Kraví Hory. ....
3. Kapitola se začíná oficiálním místopisem Kraví Hory a výkladem doktora Adolfa Černíka, Jindřich se po prohlídce

kostela Nanebevzetí P. Marie ubytuje v hotelu, stále prší, půjde však na procházku ke kapli P. Marie Bolestné, jindy bude rozmlouvat se starým pánem v restauraci, napíše dopis Marii, o románu bude mluvit tentokrát s dítětem, dále rozmlouvá s matkou, ing. Bílým, Renkou Chalupickou a následuje příchod Marie s R. Tanečnickem, v hotelu je tancovačka, kde Jindřich všechno vidí, a pak ještě uvidí ďábla v redakci a rozhodne se Kraví Horu opustit, zdrží se s recepčním a pohraničnickem, honí ho dvě velké husy a vzpomíná na Irenu a nakonec ještě na svou sestru. ----- 355

4. V poslední kapitole je nejprve vzpomenuto Mania Aelia Lepida a budeme překvapeni transparenty zdobícími cestu, dále se dovíme něco o Šapšocích, uslyšíme z kazety V. Marese, Jindřich se setká ve Vídni roku 1900 s babičkou a pak je v ordinaci u paní asistentky, dále rozmlouvá s Irenou Kollárovou, s redaktorem, zažije v nesrozumitelné cizině hlad a představení Myšlenek, přijde do pravoslavného kostelíku, pozře odporné jídlo, pozoruje s Rosou mouchu a na konci si budete moci přečíst Černíkovy vzkazy a závěr. ----- 403