

## OBSAH

*Italská novela v XIII.—XVI. věku*

7

### RUSTICIANO DA PISA

<i>Jak zkoušel král Meliadus ctnosti svých rytířů</i>	17
<i>Tristan zešilí a koná podivuhodné činy</i>	18

### KVĚTINA CTNOSTÍ

<i>Jak filosofova myšlenka zachránila život císaři</i>	21
<i>Jak se loupežník dostal do ráje a poustevník do pekla</i>	22

### NOVELLINO

<i>Jak závistivý a pomlouvačný rytíř skončil v zapáleném miltři</i>	24
<i>Co si vlk přečetl na mezkově kopytu</i>	26
<i>O výborném soudním výroku</i>	26
<i>O venkovánu, jenž se šel zpovídат</i>	27
<i>O astrologovi, jenž slul Melisus a jejž zahanbila žena</i>	28
<i>Zde se vypravuje, jak jeden farář, zvaný „farní pašk“, byl obžalován u biskupa</i>	28
<i>Zde se vypravuje o královně Isoldě a Tristanovi</i>	29
<i>O francouzském měšťanovi</i>	31
<i>O dvořenínovi, jenž začal vyprávět novelu a nemohl ji přivést ke konci</i>	32

### FRANCESCO DA BARBERINO

<i>O španělském klášteře</i>	33
------------------------------	----

## IACOPO DELLA LANA

<i>Jak lidé z Bergamasca zkoumali, k čemu máme uši</i>	39
<i>O chorém muži a ženě, již říkali „paní Dobrá“</i>	40

## FLORENTSKÝ ANONYM ZE XIV. VĚKU

<i>Jak papež Bonifác donutil šlechticnu z urozeného římského rodu Colonnů, aby se přiznala k cizoložství, ačkoliv to nebyla pravda</i>	42
--	----

## GIOVANNI BOCCACCIO

<i>Mnich Cipolla slibí vesničanům, že jim ukáže pero z křídla archanděla Gabriela</i>	44
<i>Markýz di Saluzzo vezme si za ženu dceru rolníka</i>	54
<i>Abatyše ve spěchu a potmě vstane, aby přistihla svou jepitišku s milencem na lůžku</i>	66
<i>Tři florentští mladíci stálí jednomu sudímu z Marek kalhoty</i>	69
<i>Gianni Lotteringhi slyší v noci tukat na dveře</i>	73
<i>Chichibio pohotovou odpověď obráti v úsměv Curradův hněv</i>	77
<i>Tofano jedné noci zavře dveře manželce, jež mešíká venku</i>	80
<i>Mnich Rinaldo leží s kmotrou</i>	84
<i>Probošt z Fiesoly miluje vdovu</i>	90

## FRANCO SACCHETTI

<i>Maliř Giotto jede se svými přáteli na výlet</i>	96
<i>Nápad jednoho šprýmače, jenž si podvodem opatřil páru kapounů</i>	97
<i>Barnabáš nakáže jednomu opatovi, aby mu objasnil čtyři věci</i>	99
<i>Alessandro vymyslí pro svého přítele nový způsob trhání zubů u kováře</i>	102
<i>Farář nese hostii přes řeku</i>	105
<i>Rozličné drobné příběhy messera Ridolfa</i>	106

<i>Basso della Pena dělá na smrtelné posteli zvláštní poslední pořízení</i>	107
<i>Jeden farář, když vyhrává v šachu, káže zvonit</i>	108
<i>Buccio Malpanno z Amelie překvapí minoritu se svou ženou</i>	110
 <b>SER GIOVANNI DEL PECORONE</b>	
<i>Jak se Bucciuolo učil milostnému umění</i>	115
 <b>GIOVANNI SERCAMBI</b>	
<i>Jak se mezkař stal notářem</i>	126
<i>O ženské falešnosti</i>	132
 <b>SAN BERNARDINO DA SIENA</b>	
<i>Výtečný recept na zhubnutí</i>	134
<i>O jednom svatém muži, chlapci a oslu</i>	135
 <b>MASUCCIO SALERNITANO</b>	
<i>Obchodník, krejčí a peníz</i>	138
 <b>GIOVANNI SABBADINO DEGLI ARIENTI</b>	
<i>O doktorovi, ukradeném vepři a veselé studentské sebrance</i>	140
 <b>BALDASSAR CASTIGLIONE</b>	
<i>Podivuhodné vyprávění o zmrzlých slovech</i>	144
 <b>AGNOLO FIRENZUOLA</b>	
<i>O havranu v kleci a chytrému vrabci</i>	146
 <b>MATTEO BANDELLO</b>	
<i>O panu Dobrotovi na kázání v kostele ve Forli</i>	148
<i>Milánský vévoda dá za živa pohřbit faráře</i>	150
<i>Šprým, který provedl převorovi a mnichům v Modeně osel</i>	153
<i>O nesmírně šlechetném lvu</i>	157
<i>Veliký lichvář Tomason Grasso dá podnět ke kázání proti lichvářům</i>	158

<i>Co provedl šprýmař Gonella minoritům ve Ferráře Šprým, který se povedl jednomu mnichovi, jenž měl v klášteře ženu</i>	163
<b>GIOVAN FRANCESCO STRAPAROLA</b>	
<i>Podivuhodné činy zloděje Cassandrina</i>	169
<b>ANTONFRANCESCO GRAZZINI</b>	
<i>Příběh o Tassovi a lombardském opatovi</i>	175
<b>GIAMBATTISTA BASILE</b>	
<i>Jak byla dcera krále z Vysoké hory vysvobozena ze spárů obludy</i>	181
<b>GIOVANNI SAGREDO</b>	
<i>Jak se kazateli, jenž uměl jen jedno kázání, podařilo proslavit druhé</i>	188
<i>O prazvláštním receptu, který vylečil nemocného sedláka</i>	189
<i>O venkovánku, který se hájil před sudím, aniž pronesl jediné slovo, a při vyhrál</i>	190
<i>Poznámky</i>	193