

# OBSAH:

	Strana
<b>Literatura častěji citovaná</b> .....	9
<b>Úvod</b> .....	11
<b>Kapitola I. Výběr knihy</b> .....	13
Fysiognomie knihy — výběr na dálku — výběr zblízka — objem knihy — povídky — písmo — obsah knihy — jméno autorovo — název knihy — výběr ze seznamů — ilustrace — čtenářská idiosynkrasie — typy čtenářů — doporučení knihy — zákaz — iluze o knize — přístup k regálům.	
<b>Kapitola II. Proces četby: čtení slovních znaků</b> .....	33
Činnost oka — čtení složitých znaků — čtení podle smyslu — činnost mluvidel.	
<b>Kapitola III. Proces četby — vybavování představ</b> .....	38
Představy zrakové — motorické a tělové — představy duševních stavů — sluchové — citový přízvuk představ — typy představivosti — názornost představ — představy individuální — všeobecné — fantasijsní — individualisace představ — lokalisace — innervace vyvolaná představou — jednání v představě — jednání ve skutečnosti vyvolané představou — pseudopočetky — vztah představ k ilus- tracím.	
<b>Kapitola IV. Proces četby — vžití a ztotožnění</b> .....	60
Vítězství knižních představ v duševním životě čtenářově — čtenář divákem knižního dění — ztotožnění.	
<b>Kapitola V. Doznívání procesu četby</b> .....	70
Vžití a ztotožnění, trvající i po četbě — rozpory mezi čte- nářem a čtenářem-hrdinou knihy — sny.	
<b>Kapitola VI. Podmínky a předpoklady: čtenář</b> .....	75
Obrazivost — čtenářův slovník — hlad po životě — útek ze života — světový názor — paměť — zkušenost čte- nářova.	
<b>Kapitola VII. Podmínky a předpoklady: vývoj čtenáře</b> .....	82
Pohádka — četba dobrodružná — historická — čtenářská horečka.	
<b>Kapitola VIII. Podmínky a předpoklady: kniha</b> .....	89
Zevnějšek knihy — stavba — umělecká úroveň — vypra- vovatelské umění — pravděpodobnost obsahu — novost motivů — splnění čtenářova přání — obsah knihy — román historický — román dobrodružný a detektivní.	

	Strana
<b>Kapitola IX. Podmínky a předpoklady: prostředí .....</b>	<b>95</b>
Četba večer — izolace od světa — nemoc — vězení.	
<b>Kapitola X. Příklady význačných vlivů knižních.....</b>	<b>102</b>
Homér — bible — sv. Ignác z Loyoly — Chaloupka strýčka Toma — Utrpení mladého Werthera.	
<b>Kapitola XI. Vliv knihy během procesu četby .....</b>	<b>111</b>
Požitek z četby — zapomenutí na současný život — kniha lékem — využití v knize — katharse — odpočinek — vliv škodlivý.	
<b>Kapitola XII. Vliv knihy po četbě .....</b>	<b>118</b>
Vliv na život rozumový — názor o světě — vliv na dítě — pohádka — strach — neškodnost pohádek — bible — vliv četby na jednání — Verne — význam četby v období pubertálním — May — zprávy novinářské — názor nábo- ženský — vliv na slovník čtenářův — obrazivost — psy- chologická zkušenost — sociální citění — život erotický — vliv na jednání — vznik ideálů podle knižního vzoru — vliv na literární tvoření.	
<b>Kapitola XIII. Závěr: zhodnocení významu knihy .....</b>	<b>133</b>
Kladné hodnoty procesu četby — vliv na život rozumový — vliv na mravní názory — vliv knihy na jednání — vliv na tělesný vývoj — estopsychologie — divadlo — film.	