

OBSAH

- O „salonním“ flámování / 7
Ples umělců / 8
Zážitek / 10
Reportér a básník / 12
Po plese / 16
Divadelní večer / 18
Moulin Rouge – „Vídeňské Benátky“ / 21
Peter Altenberg / 23
Ronacher – varietní referát / 26
Bubeník Belin / 29
Divadlo Apollo / 32
Lachtani / 35
Epizoda / 37
Proslulost / 38
Tabarin / 39
Zábavní podnik / 41
Žongléři s obručemi / 42
Stůl „štamgastů“ / 44
Na Buffalo Billovi / 46
Moje korespondence / 47

Američtí žongléři s kužely /	49
Rýnské zlato /	50
Kabaret „Netopýr“ – 4. 2. 1908 /	53
Rozhovor /	56
Myosa /	57
Zážitek /	59
Yvette Guilbertová /	60
Hrdinka /	62
Kuplíř /	64
Anglické tanečnice /	65
Zahradní divadlo /	68
Tanec /	71
Věc názoru /	72
La Zarina /	73
Dopis Mici /	76
Dopis anglické tanečnice /	78
Obchod /	79
Kabaret „Netopýr“ – 6. 3. 1908 /	80
Novinařina /	82
Prokletí krásy /	83

Z korespondence P. A. /	84
Cléo de Mérode /	86
Artistické rozhledy – Vídeň /	88
„Krtek“ /	90
Kino /	91
Moje filmy /	93
Restaurant Prodromos /	94
Zpropitné /	96
Kabaret „Netopýr“ – 3. 2. 1909 /	98
Varité č. 15 /	101
Gussy Hollová /	102
Luci-fer, Světlo-noš /	104
Kavárna Capua /	108
Požár /	110
Noční scéna /	111
Absint „Krása“ /	114
Tak by to mělo být pokaždé /	119
Hotelový pokoj /	121