

# Obsah

Úvod	7	Modifikace obrazu v jednom rozměru	120
<b>PŘÍPRAVA PŘEDLOH V REDAKCI</b>	<b>9</b>	Chyby a korektury	121
<b>Rukopis a příprava sazby</b>	<b>11</b>	<b>Reprodukční technika</b>	<b>127</b>
Než rukopis opustí redakci	12	Když je předloha v tiskárně	128
Co říkají o rukopisech normy	16	Fotografické reprodukční procesy	131
Fotosazba vyžaduje více	18	Barvotisky	137
Stránky, zrcadla, makety	22	Fotografická technika	143
Racionální pomůcky pro redakci a přípravu podkladů	25	Bez měření to již nepůjde	152
Rychlé spojení redakce s tiskárnou	29	Elektronika v reprodukci	154
Sázíme v redakci	31	Dálkový přenos stran	158
<b>Obrazové předlohy pro reprodukci</b>	<b>33</b>	Fotoreprodukce na běžícím pásu	160
Co říkají normy o obrazových předlohách	34	Reprodukční náhled	163
Originální obrazové předlohy	37	Montáž kopírovacích podkladů	167
Jak upravit a vyznačit obrazové předlohy	48	<b>Příprava a výroba tiskových forem</b>	<b>173</b>
Retuš na předlohách	51	Vzniká tisková forma	174
Moderní pomůcky grafika a návrháře	54	Chemie přichází ke slovu	184
Tvořivá fotografie	60	Od štočku k fotopolyměrům	192
Reprodukční maketa	63	K tisku není třeba reliéfu	196
Fotografické techniky v redakci	65	Tajemství hlubotisku	204
Řezání ručních masek	69	Elektronické ryti	214
<b>MODERNÍ POLYGRAFICKÁ VÝROBA</b>	<b>73</b>	Nátisk	217
<b>Od Gutenberga ke Klíčovi</b>	<b>74</b>	<b>Produkční tisk</b>	<b>221</b>
Nejdříve trochu historie	75	Tiskový stroj	222
Současné polygrafické techniky	80	Od rychlolisu k archovým rotačkám	231
<b>Jak se vyrábí sazba</b>	<b>85</b>	Budoucnost je v kotoučovém tisku	241
Typometrický systém	86	Barevné noviny	251
Kovová sazba	89	<b>Noviny, časopisy, knihy</b>	<b>259</b>
Sazba světlem	95	Od rotačky ke čtenáři	260
Automatizace sazby	102	Vazba knih	271
Montujeme fotosazbu	107	<b>Několik slov o spolupráci místo závěru</b>	<b>279</b>
Tvořivá fotosazba a modifikace obrazu	113	<b>Přehled norem</b>	<b>281</b>
Sazba křížovek a herních obrazců	118	<b>Korekturní znaménka</b>	<b>282</b>
		<b>Malý slovník</b>	<b>287</b>
		<b>Literatura</b>	<b>297</b>