

Obsah

1. Vývoj televize	7
2. Světlo a barevné vidění	9
Lidské oko	10
Skládání barev	12
3. Televizní signál	16
Vznik televizního signálu	16
Norma OIRT a CCIR	22
4. Snímání televizního obrazu	24
Snímací elektronky	27
Systémy televizních kamer	30
Snímače transparentních obrazů	34
5. Soustavy barevné televize	41
Soustava barevné televize NTSC	41
Soustava barevné televize SECAM	44
Soustava barevné televize PAL	46
6. Obrazový záznam	48
Filmový záznam	48
Magnetický záznam obrazu	53
7. Televizní studio	63
Obrazová režie	67
8. Zvuk v televizi	73
Zvuková režie	76
Magnetický záznam zvuku	77
Zpětný poslech – playback	83
Zvuková míchací a přepisová pracoviště	83
9. Osvětlovací technika	86
10. Mobilní televizní technika	91
Přenosový vůz	91
Přenosná televizní technika	94
11. Televizní vysílač	96
12. Reprodukce barevného televizního obrazu	102
Obrazovka delta	106
Trinitron	107
Obrazovka in line	108
Plochá obrazovka	110
13. Příjem televizního signálu, antény	111
14. Televizní přijímač	116
Nastavení televizního obrazu	117
Zkušební signály	118
Nastavení televizoru podle zkušebního obrazce	122

	Na co dbát při koupi barevného televizoru	124
15.	Jak se co dělá	126
	Čtecí zařízení	126
	Titulkování	129
	Televizní triky	132
	Triková technika zpomaleného záběru	138
	Dabing	139
16.	Televizní žurnalistika	141
	Elektronická žurnalistika	146
	Televizní výměnné zpravodajství	147
17.	Rozhlasová družicová služba	150
	Přijímač RDS	153
	Perspektiva zavádění RDS	156
18.	Perspektivy vývoje televizní techniky	157
	Číslicová televizní technika	157
	Polovodičové obrazové součástky	160
	Televize s velkou rozlišovací schopností	161
	Rozhlasová družicová služba	162
	Kabelová televize	162
	Nové televizní služby	162
	Doporučená literatura	164