

Předmluva	5
Inhalt	11

I. TĚSNOPISNÁ SOUSTAVA

1. Pojem těsnopisu	13
2. Grafické prostředky těsnopisu	
2.1 Znaky	14
2.2 Spojování znaků	16
2.3 Symbolizace	18
3. Geometrické, polokurzivní a kurzivní soustavy	
3.1 Požadavky na těsnopisnou soustavu	19
3.2 Klasifikace těsnopisných soustav	20
3.3 Základní geometrické, polokurzivní a kurzivní tendence	20
3.4 Podoba a sklon znaků	22
3.5 Spojování znaků	23
3.6 Držení ruky při psaní	24
3.7 Samohlásky a souhlásky	24
3.8 Bohatost a pružnost grafických prostředků	24
3.9 Krátkost a zručnost, grafické přizpůsobování a „strnulost“	25
3.10 Závislost na povaze jazyka	25
3.11 Polokurzivní soustavy	26
4. Budování těsnopisné soustavy	
4.1 Fonémy	26
4.2 Souhlásková abeceda	28
4.3 Kombinace souhláskových fonémů	31
4.4 Složky	32
4.5 Vokalizace v geometrických a pologeometrických soustavách	35
4.6 Vokalizace v kurzivních soustavách	36
4.7 Morfémy	40
4.8 Stenografické řešení morfémů	47
4.9 Pravopis	49
4.10 Převody na cizí jazyky	49
4.11 Frekvence znaků ve stenogramu	51
5. Soustavy strojového těsnopisu	
5.1 Hlavní princip strojového těsnopisu	55
5.2 Vrátného soustava strojového těsnopisu	56
5.3 Poměr mezi normálním a strojovým těsnopisem	57
5.4 Převádění stenogramu pomocí počítače	59

II. KRÁCENÍ

6. Frekvence slov	
6.1 Slovo	60
6.2 Význam frekvence slov	61
6.3 Volba a rozsah materiálu	62

III. STENOGRAFOVÁNÍ

15. Užití těšnopisu v praxi		
15.1	Těšnopis v komorní praxi - - - - -	128
15.2	Těšnopis v podnikové praxi - - - - -	128
15.3	Těšnopis jako poznámkové písmo - - - - -	129
15.4	Těšnopis a stroje - - - - -	129
16. Stenografovací proces		
16.1	Složky stenografické práce - - - - -	131
16.2	Pozornost - - - - -	132
16.3	Automatizace stenografických pochodů - - - - -	134
16.4	Časový průběh automatizace - - - - -	136
16.5	Praktické poznámky k rychlopisnému výcviku - - - - -	137
17. Vnímání		
17.1	Psychologická povaha vnímání - - - - -	137
17.2	Akustické podmínky v praxi - - - - -	139
18. Transformační činnost		
18.1	Psychologická povaha transformační činnosti - - - - -	140
18.2	Zabrzdní automatického průběhu transformační činnosti - - - - -	141
19. Grafická činnost		
19.1	Psychologická a biomechanická povaha grafické činnosti - - - - -	143
19.2	Grafické křivky - - - - -	147
19.3	Základní grafické křivky - - - - -	149
19.4	Odvozené grafické křivky - - - - -	150
19.5	Spojování znaků - - - - -	152
19.6	Deformace znaků a přesnost písma - - - - -	154
19.7	Technika psaní - - - - -	156
19.8	Individuální vlastnosti písma - - - - -	157
20. Měření grafické činnosti a rychlopisnosti znaků		
20.1	Metody empirického studia grafické činnosti - - - - -	159
20.2	Měření rychlopisnosti znaků - - - - -	160
20.3	Měření souvislého stenogramu - - - - -	162
20.4	Zručnost a prostorová délka stenémů - - - - -	164
21. Tahová měření		
21.1	Podstata a význam tahových měření - - - - -	164
21.2	Horizontální metody tahových měření - - - - -	165
21.3	Vertikální metody tahových měření - - - - -	166
21.4	Měření zručnosti soustav - - - - -	167
22. Čtení stenogramu		
22.1	Průběh, rychlost a jednoznačnost čtení stenogramu - - - - -	168
22.2	Jak řešíme potíže při čtení stenogramu - - - - -	171
22.3	Poznámky k převádění stenogramů v praxi - - - - -	173
22.4	Chyby v převodu - - - - -	174

23. Redakční složka stenografovy práce		
23.1 Stylistická úprava převodu	- - - - -	176
23.2 Stenografování ve zkráceném výtahu	- - - - -	176
23.3 Obratné vynechávání slov	- - - - -	177
24. Stenografický výkon		
24.1 Předpoklady výkonu	- - - - -	178
24.2 Přirozená rychlost	- - - - -	180
24.3 Celkové hodnocení stenografického výkonu	- - - - -	182
24.4 Lokální obtížnost	- - - - -	184
24.5 Závislost složek stenografického výkonu na výkonnosti stenografa	- - - - -	185
24.6 Obtížnost stenografování a délka slov	- - - - -	187
24.7 Obtížnost stenografování a obsah textu	- - - - -	190
24.8 Stenografické výkony v různých jazycích	- - - - -	192
24.9 Hodnocení správnosti převodu	- - - - -	195
24.10 Těsnopisné soutěže	- - - - -	196
L I T E R A T U R A	- - - - -	200

I. DAS STENOGRAFISCHE SYSTEM

1.	Der Begriff der Stenografie	13
2.	Die grafischen Mittel der Stenografie	14
3.	Geometrische, halbkursive und kursive Systeme	19
4.	Der Aufbau eines Stenografiesystems	26
5.	Systeme der Maschinenstenografie	55

II. DAS KÜRZEN

6.	Die Häufigkeit der Wörter	60
7.	Die Kürzungsverfahren im System Herout-Mikulik	78
8.	Die Struktur der Kürzungsweise I. Grades	83
9.	Die Struktur der Kürzungsweise II. Grades	90
10.	Gruppenkürzungen	100
11.	Improvisiertes und thematisches Kürzen	112
12.	Die stenografische Morphologie	114
13.	Ein tachygrafisch maximalistisches System	121
14.	Die Kürzungsverfahren in ausländischen Systemen	124

III. DAS STENOGRAFIEREN

15.	Die Anwendung der Stenografie in der Praxis	128
16.	Der Vorgang des Stenografierens	131
17.	Die Aufnahme	137
18.	Die Transformationstätigkeit	140
19.	Die grafische Tätigkeit	143
20.	Die Messung der grafischen Tätigkeit und der Geläufigkeit der Zeichen	159
21.	Strichzahlmessungen	164
22.	Das Lesen des Stenogramms	168
23.	Die redaktionelle Komponente der stenografischen Arbeit	176
24.	Die stenografische Leistung	178

L I T E R A T U R	200
-------------------	-----