

- Soriano, Marc:** *Guide de littérature pour la jeunesse.* Paris, Flammarion 1975
- Talibon-Lapomme, Edwige:** *Le point de vue du critique.* In: *Les livres pour les enfants.* Paris, Les Editions ouvrières 1973
- Valéry, Paul:** *Tel quel. Idées.* Paris, N.R.F. Gallimard 1941/1943
- Valéry, Paul:** *Variétés I., II., III., IV. et V.* Paris, N.R.F. Gallimard 1924—1944
- Vérot, Marguerite:** *Les Enfants et les Livres.* Paris, S.A.B.R.I. 1954
- Watson, Ian:** *L'Enchâssement.* Paris, Calmann-Lévy 1978



OBSAH

1. Co je fantastika? Předběžný přístup k otázce	6
2. Dětství a fantastika	25
3. Různé aspekty a podoby fantastiky	43
4. Některá místa fantastických příběhů. Změna prostředí, exotika	58
5. Vývoj dítěte, úzkost a fantastika	70
6. Lidské touhy: zvířata, hvězdy, rostliny, kameny, stroje	85
7. Lidské touhy: touha po moci	101
8. Fantastika a vědeckofantastická tvorba	117
9. Fantastika, kritičnost a demystifikace	135
10. Fantastika a humor	148
11. Fantastika, jazyk a básnictví	161
12. Fantastická literatura a pedagogika	179