

OBSAH

- Předmluva: Smysl věty tázací (*Rudolf Křesťan*)
strana 29
- Chleba o dvou kůrkách (*Jan Kodeš*) strana 35
- Do pátého tahu je vše jasné (*Anatolij Karpov*) strana 45
- Otec, učitel a komik (*Miloslav Šimek*) strana 51
- Zpěvák lehkého žánru (*Karel Gott*) strana 59
- Na počátku byl Trenčanský hrad (*Vojtěch Zamarovský*)
strana 69
- Návraty (*Hana Zagorová*) strana 81
- Kluk bez nervů (*Bjorn Borg*) strana 89
- Sykavky jako rány kladivem (*Petr Nárožný*) strana 97
- Na každou roli se studuje celý život (*Miloš Kopecký*)
strana 107
- Můj nos je kapitál (*Jean Paul Belmondo*) strana 117
- Z Hudečka Hudec (*Václav Hudeček*) strana 127
- Hrát divadlo jako jazz (*Oleg Tabakov*) strana 143
- Byl jsem tiché dítě (*Jiří Hřebec*) strana 151
- Umět stárnout se svým publikem (*Charles Aznavour*)
strana 161
- Mozek je jako vesmír (*Zdeněk Kunc*) strana 169
- Vrásek se nebojím (*Bibi Anderssonová*) strana 181
- Výstřely a otazníky (*Emile de Antonio*) strana 191
- Možná, třeba, asi, snad (*Josef Abrhám*) strana 199
- Nikam se necpu (*Pavel Bobek*) strana 209
- Tenisový klaun (*Ilie Nastase*) strana 217
- Lásky, které nestárnou (*Jaromír Hanzlík*) strana 225
- Být poctivý sám k sobě (*Robert Redford*) strana 235
- Naďa obrací list (*Naďa Urbánková*) strana 243
- Pan publikum je taky herec (*Jan Werich*) strana 251
- Životopisná data strana 263