

---

# Obsah

---

## PROLOG

### FILOSOFIE NEBEZPEČÍ . . . . . 9

Co se stane, když dva hlubinní potápěči sehraji naoko zápas pro film a dva modraví žraloci vpadnou do reje bublinek, pro větší efekt. Původ a fyziologie odvahy a choroba strachu. Jak se to pracuje, když vám smrt kibicuje. Něco o lidském nosu. Podmínky smlouvy s nebezpečím.

---

## JAK SE STALO NEBEZPEČÍ MÝM POVOLANÍM

### ČÁST PRVNÍ

#### KAPITOLA PRVNÍ . . . . . 29

Život dovede připravit člověku podivné věci. Narodil jsem se a byl vychován, a můj osud se obrátí dvakrát ve čtyřech letech. Jsem zároveň bohat i nemocen.

#### KAPITOLA DRUHÁ . . . . . 37

Příštího půltřetího roku. V poušti nelze snít o ženě. Riffové mají smysl pro humor, a my máme dobrodružství. Začínám vyrůstat.

#### KAPITOLA TŘETÍ . . . . . 46

Útočí na nás Egypt. Zlézám dvě pyramidy a putuji po Nilu. Taktak že se nezamiluji, a octnu se na hřbitově. Filmuji pohřeb a setkávám se s Douglasem Campbellem.

#### KAPITOLA ČTVRTÁ . . . . . 53

Rozhodujeme se pro Východ. Cejlon na Štědrý den. Ztrácíme Campbella. vcházíme do Indie setkáváme se s ním znovu a vydáme se na lov tygrů. Jsme svědky hinduistického zázraku a zasvěcujeme katolický kostel. Hovořím se svatým mužem a naslouchám životní filosofii.

#### KAPITOLA PÁTÁ . . . . . 62

Zase do špinavé práce. Termiti sežrali paprsky kol fordky a my lovíme tygry. Spatřím jednoho a toho nemohu zastřelit. Cestujeme. Campbell a já, třicet mil. Dostáváme zaměstnání jako filmovi operatéri.

**KAPITOLA ŠESTÁ . . . . . 70**  
Noci v džungli jsou dráždivé. Poznali jsme se s Koji a byli jsme požádáni, skolit Chromou. Setkali jsme se s radžou Pedapullim, králem tygrů, a přáli jsme si co nejrychleji zmizet.

**KAPITOLA SEDMÁ . . . . . 78**  
Radža Pedapulli si sedí. Chromá zhyne. Nejsme šťastni.

**KAPITOLA OSMÁ . . . . . 85**  
Bradford uspořádá hon a my jezdíme na slonech. Radža Pedapulli vstane z mrtvých. Popadne Sandru. Nebožka v uoci křičí. Radža Pedapulli dostane Bradforda. Hon se skončí zatraceně.

**KAPITOLA DEVÁTÁ . . . . . 96**  
Oddychávám si. Tádž Máhal. V Dillí objevuji historický dokument. Plujeme Kašmířským údolím. Navštívím Banáras. Kalkatu. Singapur, Mandalaj. Jávu, Celebes, Borneo, Austrálii. Říkám Sunny že jsem připraven pracovat. Nový Zéland a Tahiti. Před návratem domů. Mohu doběhnout Hollywood?

---

**POD MOŘEM  
ČÁST DRUHÁ**

**KAPITOLA PRVNÍ . . . . . 103**  
Kde kdo je šťasten, jen já ne. Hollywoodský kolotoč. Píši historii Tádž Máhalu, ztratím Osborna, setkám se s Glorií, pluji na výpravu, která se nezdaří, a potom vedu svou vlastní. Ožením se s Glorií, střílím filmy a Gloria střílí do sebe. Natáčím pod vodou a setkávám se s Campbellem. Nová výprava na ostrov Cedros. Setkáme se s Diegem a pozorujeme japonské potápěče při práci.

**KAPITOLA DRUHÁ . . . . . 114**  
Podmořská pohádka. Japonec nás vede na tragickou procházku po mořském dnu. Nesnáze s Diegovými lidmi. Campbell dá ednomu na pamětnou a Gloria se učí vrhat nože. Stáváme se anděly milosrdenství a získáváme přítele.

**KAPITOLA TŘETÍ . . . . . 122**  
Podmořská zoologická zahrada. Kousající žraloci hladící chobotnice a hltavé plískavice vražedné. Tulení blazni. Laská mne chobotnice a já ji rozlučuji s jejím druhem.

KAPITOLA ČTVRTÁ . . . . .	131
Kdo vraždí ze strachu, vraždí nejdůkladněji. Rejnoci příšerní a jejich nešťastné zvyky. Potopený poklad zpravidla zůstane v moři. Jim Ernest tam zůstal s ním.	
KAPITOLA PÁTÁ . . . . .	139
Diego nás nemá rád. Gloria maluje pod vodou. Campbell zradí mořského okouna. Melodrama není tak vyumělkováno, jak jsem měl za to. Žluté nebezpečí zachraňuje životy.	
KAPITOLA ŠESTÁ . . . . .	148
Svedeme zápas a jsme vězni. Loďstvo pronásleduje tajemnou loď. Oklameme pašeráky lihovin. Zachránění. Zase v Hollywoodu. Říkám si, že mou láskou je moře a jeho dno.	

---

DOSUD JE TO SE MNOU DOBRE  
ČÁST TŘETÍ

KAPITOLA PRVNÍ . . . . .	155
Co je to hlubinné potápěčství. Co se děje v potápěčském obleku a co se může stát, vnikne-li tam voda, přestane-li kompresor dodávat vzduch, nebo vypluje-li potápěč na povrch příliš rychle.	
KAPITOLA DRUHÁ . . . . .	164
Učím se perně hollywoodskému řemeslu. Polární medvědi dostanou na Aljašce zápal plic. Mořští vrahové na cestách. Historie Johna Dwighta. Trochu si zapotápíme, ale z whisky se stane mořská voda. Gene Nohl se čistě oholí. Gloria vyleze z vody sama.	
KAPITOLA TŘETÍ . . . . .	174
Opouštíme vrak John Dwight. Gloria je střelena znovu. V Londýně jsem zapleten do historie s Lusitanií. Velká dobrodružstva se zdají být na dosah.	
KAPITOLA ČTVRTÁ . . . . .	181
Podpisuji smlouvy. Problém hloubky a světla. Zhotovíme soběstačný skafandr a připadneme na hélium.	
KAPITOLA PÁTÁ . . . . .	190
Vysíláme rozhlasem ze dna Michiganského jezera. Další nesnáze. Dýcháme hélium a neumřeme — potápěčských záchvatů jako by nebylo. Nemám stání a netěší mne, že jsem pokusným králíkem.	

**KAPITOLA ŠESTÁ . . . . . 198**

Moře je skrblik i největší boháč na světě. O některých pokladech, které pohltilo a kde odpočívají. Čím víc v nich bádám tím víc poznávám, že nebude snadné se k nim dostat. Jedná se mnou několik lidí. Práce na Lusitanii ohlášeny. Rovněž na Meridě. Je to dobré.

**KAPITOLA SEDMÁ . . . . . 206**

Kterak se doufáme dostat k zlatu v Meridě a v Lusitanii. Umění žít se smrtí za zády. Co se přidá na konec, je vždycky správné. Vypočítávám že nemohu přijít ke škodě.