

Obsah

Úvodem	7
<i>Václav Bok</i> Zlomek německé prozaické legendy o sv. Kateřině Alexandrijské z františkánského kláštera v Chebu	23
<i>Michaela Baumlová</i> Soukromé knihovny tří diecézních kněží na sklonku středověku	33
<i>Daniel Polakovič</i> Hebrejské rukopisné zlomky na vazbách inkunábulí a starých tisků knihovny františkánského kláštera v Chebu	85
<i>Kamil Boldan</i> Knihvazačská dílna františkánského kláštera v Chebu	111
<i>Milada Studničková</i> Illuminace prvotisků františkánského kláštera v Chebu	147
<i>Viktor Kubík</i> Poznámky ke stylovému zařazení středověkých a raně novověkých františkánských rukopisů z Chebu	155
<i>Jiří Černý</i> Obrazové jedolisty 15. a 16. století z fondu chebských františkánů	185
<i>Marta Hradilová</i> Katalogy knihovny chebských františkánů	201
<i>Matyáš Franciszek Bajger</i> Uložení knih a podoba knihoven františkánského kláštera v Chebu	213
<i>Alena Čísařová Smítková</i> Staré tisky v knihovně chebských františkánů	239
<i>Alena Richterová</i> Chebské autografy Jana Josefa Nehra (1752–1820)	307
Zusammenfassung	311
Autoři studií	321
Obrazová příloha	323