



Res. PV 28/16/86

Dr. Ludvík Ševeček, ředitel Státní galerie ve Zlíně
Slovo úvodem

7

Dr. Ludvík Ševeček, Director of the National Gallery in Zlín
Introduction

URBANISMUS A ARCHITEKTURA**URBANISM AND ARCHITECTURE**

Doc. Dr. Jan Sedláč, CSc., Fakulta architektury, VUT Brno
Fenomen zlínské architektury

9

Doc. Dr. Jan Sedláč, CSc., Faculty of Architecture, VUT Brno
The Zlín Architectural Phenomenon

Dr. Rostislav Švácha, CSc., AVČR Praha
Zlín: Modernost bez avantgardy

19

Dr. Rostislav Švácha, CSc., AVČR Prague
Zlín: Modernism without Avantgarde

Dr. Pavel Halík, AVČR Praha
Zlín

25

Dr. Pavel Halík, AVČR Prague
Zlín

Ing. arch. Jan Štěpaník, CSc., Fakulta architektury ČVUT Praha
Stavební systém výrobních etážových budov firmy Baťa

28

Ing. arch. Jan Štěpaník, CSc., Faculty of Architecture ČVUT Prague
Construction System of Productional Storeyed Buildings of Baťa Company

Doc. Dr. Pavel Zatloukal, ředitel Muzea umění v Olomouci
Památník Tomáše Bati

36

Doc. Dr. Pavel Zatloukal, Director of the Museum of Arts in Olomouc
Memorial of Tomáš Baťa

Prof. ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., děkan fakulty architektury
ČVUT Praha

38

Prof. ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Director of the Faculty of
Architecture ČVUT Prague
Architekt Miroslav Lorenc

Mgr. Ladislava Hornáková, SG ve Zlíně
**Odras racionálního, technického a ekonomického myšlení
v práci Miroslava Drofy**

46

Mgr. Ladislava Hornáková, National Gallery in Zlín
**Reflection of Rationalist, Technical and Economic Thoughts
in the Work of Miroslav Drofa**

Ing. arch. Karel Havlíš, hlavní architekt města Zlína
Současná územně-plánovací koncepce města

50

Ing. arch. Karel Havlíš, Zlín's Town Architect
The Present Town-Planning Concept

Prof. arch. Anton Schweighofer, Technische Universität in Wien
Princip převrstvování

54

Prof. arch. Anton Schweighofer, Technical University of Vienna
Layer over Layer Principle

Ing. arch. Elena Szolgyayová, Bratislava
Problémy sociálního bývání v 20.–30. letech

56

Ing. arch. Elena Szolgyayová, Bratislava
The Problems of the Social Housing and Habitation in 20's and 30's

Prof. Judi Loach, Oxford School of Architecture, Velká Británie
Le Corbusier et le Végétal

63

Prof. Judi Loach, Oxford School of Architecture, Great Britain
Le Corbusier et le Végétal

Ing. arch. Pavel Šimeček, Zlín
Úvaha o vztahu památkové péče a architektonické tvorby

76

Ing. arch. Pavel Šimeček, Zlín
**Reflections on the Relation of Care of Historical Monuments
and Architectural creation**

KULTURNÍ AKTIVITY A UMĚNÍ**CULTURAL ACTIVITIES AND ARTS**

Dr. Zdeněk Pokluda, ředitel Okresního archivu ve Zlíně
Kulturní obraz meziválečného Zlína

80

Dr. Zdeněk Pokluda, Director of the County Archives in Zlín
A Picture of Zlín in the Years between the Wars

Prof. ing. arch. František Chrák, CSc., Zlín
Kontinuita zlínského funkcionalismu s programem Bauhausu

89

Prof. ing. arch. František Chrák, CSc., Zlín
Continuity of Zlín Functionalism with the Bauhaus Programme

Doc. Dr. Alois Glogar, CSc., vedoucí Institutu managementu
a ekonomiky fakulty technologické, Zlín
Studijní ústav ve Zlíně

91

Doc. Dr. Alois Glogar, CSc., Head of Institute of Management and
Economics, Faculty of Technology, Zlín
The Study Institute in Zlín

Dr. Ludvík Ševeček, ředitel Státní galerie ve Zlíně
Zlínské salony

94

Dr. Ludvík Ševeček, Director of National Gallery in Zlín
The Zlín Salons

Dr. Petr Novotný, CSc., Filmové ateliéry a. s., Zlín
Kudlovská stodola

109

Dr. Petr Novotný, CSc., Film Studios, Zlín
Kudlov Barn

Vladimír Vašíček, Svatobořice
Škola umění ve Zlíně

116

Vladimír Vašíček, Svatobořice
The Zlín School of Art

Prof. Rudolf Fila, Vysoká škola výtvarných umění, Bratislava
**Syntetizmus bauhausovskej filozofie a jej funkcionálne
impulzy**

120

Prof. Rudolf Fila, University of Creative Arts, Bratislava
**Synthetism of the Bauhausian Philosophy and its Functional
Impulses**

Prof. Dr. Jan Michl, Fakulta architektury Technologické univerzity
v Haifě, Izrael
Příklady táhnou

126

Prof. Dr. Jan Michl, Faculty of Architecture of the University of
Technology in Haifa, Israel
Examples Beckon