

	str.
Předmluva (Václav Holzkecht)	7
Hudba a lidé (Václav Holzkecht)	11

Část teoretická

I. CO JE HUDBA (VLADIMÍR POŠ)	23
II. O NOTOVÉM PÍSMU (VLADIMÍR POŠ)	28
1. Vývoj notového písma	28
2. Moderní notové písmo	37
III. MATERIÁL HUDEBNÍHO DÍLA (VLADIMÍR POŠ)	47
1. Tón a jeho vlastnosti	47
2. Intervaly	50
3. Staré stupnice	56
4. Ladění	61
5. Moderní stupnice	64
6. Akordy	69
IV. ČAS A JEHO ORGANIZACE V HUDBĚ (VLADIMÍR POŠ)	77
V. O KONTRAPUNKTU A HARMONII (EMIL HRADECKÝ)	87
VI. SOUČASNÉ SMĚRY HUDEBNÍ TVORBY NA ZÁPADĚ (VLADIMÍR ŠRÁMEK)	124
VII. O HUDEBNÍCH FORMÁCH (VLADIMÍR POŠ)	142
1. Obecné vlastnosti hudební formy	142
2. Prvky hudební formy	147
3. Práce s prvky hudebních forem	150
4. Struktura hudebních myšlenek	152
5. Symetrie hudební formy	153
6. Malé písňové formy	155
7. Velké písňové formy	157
8. Variace	159
9. Formy kontrapunktické	180
10. Sonátová forma	163
11. Rondo	166
12. Formy cyklické	167

	str.
13. Sonátový cyklus	168
14. Volné formy	171
15. Hudba instrumentální	173
16. Lidové a novější společenské tance	174
17. Pochod. Scherzo	176
18. Vokální hudba	177
19. Melodram	179
20. Velké formy scénické. Recitativ. Árie	180
21. Nejevištní formy vokálně instrumentální	183
VIII. O HUDEBNÍCH NÁSTROJÍCH (JAN RYCHLÍK)	185
1. Přírodní zákony a technologie	187
2. Smyčcové nástroje houslového typu	192
3. Drnkací nástroje	197
4. Dechové nástroje nátlakové	198
5. Klávesové nástroje	212
6. Bicí nástroje	218
IX. LIDSKÝ HLAS A SLUCH Z HLEDISKA FYZIOLOGIE (KAREL SEDLÁČEK)	221
1. Hlas	221
2. Sluch	227
X. VÝKONNÉ UMĚNÍ (JAROSLAV ZICH)	232
1. Tempo	233
2. Agogika časových útvarů a výraz detailů	235
3. Délka tónu	236
4. Výška tónu	237
5. Dynamika	238
6. Barva zvuku	240
 Část historická 	
I. NÁSTIN DĚJIN EVROPSKÉ HUDBY	247
1. Právěk a starověk (Jan Kouba)	247
2. Středověk a renesance (Jan Kouba)	249
3. Hudební barok (Tomislav Volek)	262
4. Hudební klasicismus (Tomislav Volek)	280
5. Hudební romantismus (Emil Hradecký)	290
6. Hudba nových slohů z konce 19. a první poloviny 20. století (Václav Holzknecht)	315
II. O DŽEZU (Jan Rychlík)	337
III. NÁSTIN DĚJIN ČESKÉ A SLOVENSKÉ HUDBY	347
1. Hudba středního věku a renesance (Tomislav Volek)	347
2. Hudební barok v českých zemích (Tomislav Volek)	358
3. Česká hudba předklasická a klasická (Tomislav Volek)	366

	str.
4. Doba českého národního obrození (František Bartoš)	381
5. Národní klasikové (František Bartoš)	402
6. Moderní česká hudba 20. století (Jaroslav Smolka)	433
7. Nástin dějin slovenské hudby (Zdeněk Nováček)	483
ENCYKLOPEDICKÉ HESLO: Hudební umění (Václav Holzkmecht)	491
O autorech	501
Literatura	505
Rejstřík	513