

# OBSAH

PRVNÍ ČÁST  
(portréty)

## CO MŮŽE ČLOVĚK

I	ČTYŘI VERŠE Z GRIBOJEDA (Hoře z rozumu v Malém divadle)	11
II	PUŠKINSKÉ STROFY (V básníkově moskevském muzeu)	16
III	BÁSNÍK V NÁS (Na návštěvě u L. N. Tolstého)	22
IV	PROMĚNY HUMORISTY (Kde pracoval A. P. Čechov)	26
V	DVĚ PODOBY HOŘKÉHO (V muzeu Maxima Gorkého)	29
VI	CO MŮŽE ČLOVĚK (Kde zemřel N. A. Ostrovskij)	33
VII	OSUDOVÁ (U pomníku Sergeje Jesenina)	35
VIII	LUBJANSKÁ LOŽKA (Přes práh Majakovského bytu)	39
IX	POD KŘÍDLEM DON (S knížkou M. Šolochova v Rostově na Donu)	43
X	DOPIS NA ALTAJ (Kaliny na hrobě V. M. Šukšina)	46

## ZEMĚMI BÁSNÍKŮ

I	LAMARTINŮV DŮM (Na starém městě plovdivském)	51
II	ŠEDÉ ÚTESY SOZOPOLSKÉ (Příběh, který se mohl stát u Černého moře K. Paustovskému)	53
III	VÝMARSKÁ SONÁTA (Setkání nejenom s J. W. Goethem)	60
IV	KOBZAR (Za T. Ševčenkem do Kyjeva a Záporoží)	69
V	ZLATÝCH BÁNÍ KULATÝ LESK (Toulky Moskvou)	83
VI	MICHAJLOVSKÁ SONÁTA (Setkání s A. S. Puškinem v lyceu, na vsi a u Černé říčky)	93
VII	NEZÁLUDNÉ SRDCE (U hrobu F. R. Chateaubrianda na břehu Atlantiku)	110
VIII	PICASSŮV NÁVRAT	117
IX	PLEŤ PAŘÍŽE (Versailleské impromptu – Zeď plná břečťanu – Triumfy odmítnutých – Pařížská židle – Zde leží srdce)	125

LINDŘICH  
 UHER  
 OBJEKTIVEM  
 SRDCE



X	ITALSKÉ MINUTY	145
	(Prolog ze Sorrenta – Hvězdy Florencie – Pompeje – Jaké vlastně jsou Benátky – Ravenna byla před Velkou Moravou – Řím a my – Italské vteřiny – Epilog z Capri)	
XI	EMIGRANT	176
	(Drama v dopisech z Ameriky)	
XII	TRISTANOVA VLAST	195
	(Bretaň Victora Huga)	
XIII	SKŘIVANI NA KONCI EVROPY	198
	(Bretaň Jana Zrzavého)	

Grafický úpravil Vítězslav Švalbach  
 Vydala nakladatelství Blok v Brně  
 roku 1985  
 jako svou 837. publikaci  
 Odpovědná redaktorka Zdena Záhorská  
 Technický redaktor Ivan Šoukup  
 Výtisk Tisk. a. p. knižní výroba  
 a. p. Brno, závod 2  
 AA 14,44 textu, 0,51 ilustrací  
 VA 14,75  
 stran 212  
 Tematické skupina 13/83  
 Náklad 3500 výtisků  
 Vydání první  
 601/22.856  
 47-014-85  
 Cena vzt. výtisků 26,- Kč