

OBSAH

/7/	PŘEDMLUVA	
/9/	DĚJINY SPORTOVNÍCH HÁZENKÁŘSKÝCH HER (F. Táborský)	/66/ Klamavé činnosti (F. Táborský) /67/ Řetězce herních činností jednotlivce /67/ <i>Struktury řetězců útočných činností jednotlivce s míčem</i>
/9/	Vymezení pojmu	/69/ HERNÍ KOMBINACE (S. Jančálek, F. Táborský)
/10/	Házenkářské hry předsportovního období	
/12/	Vývoj národní házené	/69/ <i>Klasifikace hernich kombinaci</i> /70/ Útočné kombinace (F. Táborský) /72/ <i>Zřetězování základních útočných kombinaci</i> /72/ <i>Kombinace na signál</i> /79/ Obranné kombinace (S. Jančálek)
/14/	Vývoj handballu	
/16/	Vývoj házené	/69/ <i>Rychlý útok</i> /70/ <i>Postupný útok</i> /73/ <i>Poziciální útočné systémy</i> /73/ <i>Cirkulační útočné systémy</i> /74/ <i>Obranné systémy</i> /74/ <i>Systémy zónové obrany</i> /74/ <i>Systémy kombinované obrany</i> /74/ Literatura
/25/	Literatura	
/27/	ZÁKLADNÍ POJMY TEORIE HÁZENÉ (S. Jančálek)	/72/ HERNÍ SYSTÉMY (S. Jančálek)
/28/	Utkání	/81/ <i>Útočné systémy</i> /81/ <i>Protitútok</i> /82/ <i>Rychlý útok</i> /82/ <i>Postupný útok</i> /83/ <i>Poziciální útočné systémy</i> /83/ <i>Cirkulační útočné systémy</i> /84/ <i>Obranné systémy</i> /84/ <i>Systémy zónové obrany</i> /84/ <i>Systémy kombinované obrany</i> /84/ Literatura
/30/	Hráči a družstvo	
/30/	<i>Struktura družstva</i>	
/31/	<i>Hráčské funkce</i>	
/33/	Herní činnost	/81/ HERNÍ VÝKON (F. Táborský)
/34/	Herní vztahy	/91/ Charakteristika herního výkonu /91/ Předpoklady herního výkonu /91/ <i>Bioenergetické předpoklady</i> /91/ <i>Biomechanické předpoklady</i> /91/ <i>Psychické předpoklady</i> /91/ Podmínky herního výkonu /91/ Hodnocení herního výkonu /91/ Literatura
/34/	<i>Interakční vztahy v utkání</i>	
/35/	<i>Vztahy k míči</i>	
/36/	Herní situace	
/37/	<i>Grafické značení</i>	
/38/	DĚJ UTKÁNÍ A JEHO ČLENĚNÍ (S. Jančálek)	/92/ DIDAKTIKA HÁZENÉ (S. Jančálek, J. Šafaříková, F. Táborský)
/38/	Úseky utkání	
/38/	<i>Posloupnost úseků utkání</i>	
/40/	Fáze hry družstva	/92/ Charakteristika didaktického procesu (S. Jančálek)
/41/	<i>Vztahy mezi úkoly obou družstev a úseků utkání</i>	/101/ <i>Cíl a úkoly didaktického procesu</i> /101/ <i>Zvláštnosti didaktiky házené</i> (J. Šafaříková)
/44/	Systematika	
/44/	<i>Systematika útočných prostředků</i>	/101/ <i>Nácvik hernich činností</i> /101/ <i>Zdokonalování hernich činnosti</i> /101/ <i>Didaktický proces ve škole</i> (J. Šafaříková)
/44/	<i>Systematika obranných prostředků</i>	
/44/	<i>Literatura</i>	
/45/	HERNÍ ČINNOSTI JEDNOTLIVCE (S. Jančálek, F. Táborský)	/101/ <i>Učební osnovy</i> /101/ <i>Řídící činnost učitele</i> /101/ <i>Vyučování ve zvláštních podmírkách</i> /101/ <i>Sportovní trénink (F. Táborský)</i> /101/ <i>Programové materiály</i>
/45/	Útočné činnosti jednotlivce (S. Jančálek)	
/46/	<i>Zaujmání útočného postavení</i>	
/46/	<i>Uvolňování útočníka bez míče</i>	
/47/	<i>Přihrávání</i>	
/47/	<i>Uvolňování útočníka s míčem</i>	
/50/	<i>Střelba</i>	
/52/	<i>Obranné činnosti jednotlivce (S. Jančálek)</i>	
/56/	<i>Zaujmání obranného postavení</i>	
/56/	<i>Obsazování útočníka bez míče</i>	
/56/	<i>Získávání míče</i>	
/59/	<i>Obsazování útočníka s míčem</i>	
/60/	<i>Jednoblok</i>	
/61/	<i>Brankářské činnosti (S. Jančálek)</i>	
/61/	<i>Obranné činnosti brankáře</i>	
/65/	<i>Útočné činnosti brankáře</i>	

/143/ Řidici činnosti trenéra (J. Šafaříková, F. Táborský)	/165/ <i>Cíl hry družstva</i>
/146/ Zásobník cvičení a průpravných her (J. Šafaříková, F. Táborský)	/166/ <i>Získávání informací o soupeři</i>
/146/ Pohybové schopnosti	/166/ <i>Plán přípravy a řízení družstva</i>
/147/ Herní dovednosti	/167/ <i>Taktická příprava</i>
/158/ Literatura	/168/ <i>Psychologická příprava</i>
/160/ ORGANIZAČNÍ STRUKTURA HÁZENÉ (F. Táborský)	/170/ <i>Realizace řízení družstva</i>
/160/ Řidici orgány	/172/ <i>Hodnocení utkání</i>
/161/ Organizace soutěží	/173/ <i>Literatura</i>
/164/ Literatura	/174/ PRAVIDLA A ROZHODOVÁNÍ (F. Táborský)
/165/ ŘÍZENÍ DRUŽSTVA V UTKÁNÍ (S. Jančálek)	/174/ <i>Základní pravidla</i>
	/176/ <i>Cínnost rozhodčích</i>
	/178/ <i>Rozhodování v podmínkách školy</i>
	/180/ <i>Vybrané znaky rozhodčích</i>
	/182/ <i>Literatura</i>