

---

# Obsah

Autorovo slovo úvodem . . . . .	9
Několik slov o autorovi i knize . . . . .	13
Předmluva k třetímu vydání . . . . .	17
Kapitola první — Národní kořeny dětské řeči . . . . .	19
1/ Naslouchám . . . . .	19
2/ Napodobování a tvorba . . . . .	23
3/ Lidová etymologie . . . . .	30
4/ Dějovost . . . . .	33
5/ Boj o zvládnutí gramatiky . . . . .	37
6/ Analýza a kritika jazykového odkazu dospělých . . . . .	42
7/ Maskování nevědomosti . . . . .	51
8/ Mylný výklad slov . . . . .	56
9/ Dětská řeč a společnost . . . . .	61
10/ Výchova řeči . . . . .	65
Kapitola druhá — Sbíráám a zkoumám . . . . .	72
1/ Hledání zákonitostí . . . . .	72
2/ „Sto tisíc proč“ . . . . .	79
3/ O počátku a konci bytí . . . . .	87
4/ Nová epocha a děti . . . . .	108
5/ Nepřestávám naslouchat . . . . .	123
Kapitola třetí — Boj o pohádku . . . . .	128
1/ Rozhovor o Baronu Prášilovi . . . . .	128
2/ „Žraloci žádní nejsou“ . . . . .	132
3/ Bylo by na čase přijít k rozumu . . . . .	142
4/ A ještě o Baronu Prášilovi . . . . .	147
5/ Šosácké metody kritiky . . . . .	149
Kapitola čtvrtá — Jak děti skládají verše . . . . .	160
1/ Přitažlivost rýmu . . . . .	160
2/ První verše . . . . .	171
3/ O výchově dětí k poezii . . . . .	191
4/ „Ekikiki“ i to, co už k nim nepatří . . . . .	201
5/ Ještě o výchově k poezii . . . . .	213
6/ Dříve a nyní . . . . .	215
Kapitola pátá — Moudré nesmysly . . . . .	223
1/ Dopis . . . . .	223
2/ Timoška na kočce . . . . .	224
3/ Obliba veršů s převráceným smyslem . . . . .	228
4/ Jejich pedagogická hodnota . . . . .	234
5/ Předchůdci jejich nepřátel a hubitelů . . . . .	252

<b>Kapitola šestá — Rozhovor se začínajícími spisovateli</b>	259
1/ Učme se od lidu — učme se od dětí	259
2/ Ilustrovatelnost a působivost veršů	267
3/ Hudebnost	269
4/ Rýmy a struktura veršů	270
5/ Odříkáme se epitet — Rytmika	273
6/ Verše jako podklad hry	276
7/ Poslední „přikázání“	278
Doslov	283
Poznámky a bibliografie	287