

OBSAH

| | |
|---|-----|
| PŘEDMLUVA | 5 |
| CO JE TO LITERATURA A JAK K NÁM PROMLOUVÁ | 7 |
| Ústní slovesnost — písemnictví — literatura | 7 |
| Literatura v užším slova smyslu — literatura umělecká a zábavná | 12 |
| Literatura zprostředkuje poznání života | 17 |
| Jakým způsobem zprostředkuje umělecká a zábavná lite- ratura poznání života? | 28 |
| LITERATURA JE VÍC NEŽ UMĚNÍ SLOVA | 37 |
| Jazyk jako klíč k poznání literárního díla | 37 |
| Ideový základ literatury a kulturní politika | 43 |
| Kritéria pro hodnocení literárního díla | 47 |
| O čtení kulturním a nekulturním | 72 |
| TEMATICKÁ VÝSTAVBA LITERÁRNÍHO DÍLA | 79 |
| Látka a autorský postoj | 79 |
| Hierarchie prvků v literárním díle | 90 |
| Některé kompoziční metody | 95 |
| JAZYKOVÁ VÝSTAVBA LITERÁRNÍHO DÍLA | 121 |
| Vztah jazykových a tematických složek. „Obraznost“ ja- zyka literatury | 121 |
| Verš a próza | 144 |
| Veršové systémy v naší novodobé literatuře | 160 |
| K teorii rýmu | 177 |
| DIALEKTika LITERÁRNÍHO ŽIVOTA | 185 |
| Literární dílo jako součást vyšší celistvosti | 185 |
| Literární žánry | 194 |
| Některé otázky literární kritiky a literární historie . . | 217 |
| Literatura a jiné druhy umění | 227 |
| ZÁVĚREM | 235 |
| DOPORUČENÁ LITERATURA | 251 |
| JMENNÝ REJSTŘÍK | 253 |