
OBSAH

1. Úvod
7
 2. Podstata umělecké informace
16
 3. Umělecká informace ve službách morálky
62
 4. Návyk na umění
a společenský dopad umělecké informace
80
 5. Umělecká informace
a interpretace uměleckých děl
93
- Poznámky a odkazy na literaturu
106