

OBSAH

UMĚLECKÉ ČASOPISY PŘELOMU STOLETÍ	6
PRAHA: SPOLEK MÁNES	11
PREHISTORIE VOLNÝCH SMĚRŮ	21
REDAKCE, AUTOŘI, HOSPODÁŘSTVÍ A ČTENÁŘI	26
ČASOPIS JAKO UMĚLECKÁ ÚLOHA	30
KRITIKA - DISKUSE - IDEOLOGIE	54
MÁNES A VOLNÉ SMĚRY JAKO NAKLADATELÉ	69
VOLNÉ SMĚRY A AVANTGARDA	74
KOMENTOVANÁ ANTOLOGIE TEXTŮ	83
<i>MANIFESTY</i>	
I První výstava spolku Mánes	85
II Příchozí umění	88
III Ke psaní Williama Rittera o českém umění	91
<i>POEZIE A MÝTUS</i>	
IV Panna krásná Liliána	95
<i>ESEJE</i>	
V Meditace o kráse a umění	101
VI Hrdinný zrak	105
VII Šiřší resonance	110
<i>DOMÁCÍ POMĚRY</i>	
VIII Výroční výstava v Praze 1897	117
IX Umělecká kritika	119
X Výstava Jednoty umělců výtvarných 1899	122
XI Česká karikatura	125
XII Pražská Moderní galerie	128

ARCHITEKTURA, MĚSTO A UMĚLECKÉ ŘEMESLO

XIII	<i>O novém umění</i>	.132
XIV	<i>Praha minulá a budoucí</i>	.136
XV	<i>Český umělecký průmysl na Světové výstavě 1900</i>	.139
XVI	<i>Josip Plečnik</i>	.142
XVII	<i>Jubilejní výstava v Praze 1908</i>	.145
SVĚTOVÉ UMĚNÍ		
XVIII	<i>Paběrky z vídeňských výstav</i>	.150
XIX	<i>Několik hodin s Augustem Rodinem</i>	.155
XX	<i>Násilník snu: Edvard Munch</i>	.158
XXI	<i>Výstava Émile Bernarda</i>	.164
VOLNÉ SMĚRY 1896-1910: REJSTŘÍK VÝTVARNÍKŮ		
VOLNÉ SMĚRY 1896-1910: JMENNÝ REJSTŘÍK		
BIBLIOGRAFIE		
JMENNÝ A VĚCNÝ REJSTŘÍK		

2 Vojtěch Preissig, Ilustrační záhlaví, 1901. Podle VSV, s. 241.

