

Obsah

ANDRÉ CHASTEL

Seuratův „systém“ - - - - - 5

FIGIELLA MINERVINOVA

Seuratovo dílo v zrcadle kritiky - - - - - 9

Barva v Seuratově umění - - - - - 15

Seznam barevných příloh - - - - - 16

Rozbor Seuratova malířského díla - - - - - 81

Základní bibliografie - - - - - 82

Údaje o člověku a umělci - - - - - 84

Katalog děl - - - - - 86

Dodatek (Seuratovy kresby) - - - - - 112

Konkordanční tabulka - - - - - 116

Rejstříky: Rejstřík názvů - - - - - 117

Rejstřík témat - - - - - 118

Topografický rejstřík - - - - - 119

Klíč ke zkratkám uváděným v katalogu viz na str. 82

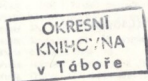
Seurat

ANDRÉ CHASTEL, FIGIELLA MINERVINOVA

SOUBORNÉ MALÍŘSKÉ DÍLO

Z italského originálu L'opera completa del Seurat, vydaného v edici Classici dell'Arte (Rizzoli Editore, Milano 1981), přeložila s přihlédnutím k francouzskému vydání Jana Seifertová. České vydání graficky upravil Václav Rein. Vydal Odeon, nakladatelství krásné literatury a umění, n. p., jako svou 663. publikaci v redakci výtvarného umění. Praha 1982. Odpovědná redaktorka Mireia Ryšková. Technická redaktorka Hana Blažejová. 78. svazek edice Světové umění, kterou řídí Jitka Hamzová. Vytiskla Svoboda, grafické závody, n. p., Praha 10. Kniha má 64 barevných a 424 černobílých reprodukcí. 25,97 AA (text 10,59 AA, ilustrace 15,38 AA), 26,20 VA. 403 22 858. Vydání první. Náklad 20 000 výtisků. 01-525-82. 09/15.

Vázané 110 Kčs.



Fotografie poskytl:
Barevné fotografie: Harry N. Abrams, New York; Art Institute, Chicago; Blauel, Mnichov; Flammarion, Paříž; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Held, Ecublens; Institute of Arts,

Minneapolis; Kröller-Müller Stichting, Otterlo; Metropolitan Museum, New York; Nelson Gallery-Atkins Museum, Kansas City; Nimatallah, Milán; J. H. Whitney, New York. *Černobílé fotografie:* Archivio Rizzoli, Milán.