

OBSAH

| | |
|--|----|
| PŘEDMLUVA | 5 |
| ESEJ O PŮVODU LIDSKÉHO POZNÁNÍ – ÚVOD | 27 |
| ČÁST PRVÁ – O látce našeho poznání a zvláště o činnostech duše | 33 |
| <i>Oddíl první</i> | |
| Kapitola I. – O látce našeho poznání a o odlišnosti duše a těla | 35 |
| Kapitola II. – O počítěch | 38 |
| <i>Oddíl druhý</i> | |
| Analýza a vznikání činností duše | 43 |
| Kapitola I. – O vjemu, vědomí, o pozornosti a rozpomínání | 43 |
| Kapitola II. – O představivosti, o kontemplaci a paměti | 50 |
| Kapitola III. – Jak spojení představ, vytvořené pozorností, plodí představivost, kontemplaci a paměť | 54 |
| Kapitola IV. – Že užívání znaků je skutečnou příčinou pokroku představivosti, kontempace a paměti | 58 |
| Kapitola V. – O reflexi | 63 |
| Kapitola VI. – O činnostech, které spočívají v rozlišování, abstrahování, přirovnávání, skládání a rozkládání našich idejí | 66 |
| Kapitola VII. – Odbočení o původu principů a činnosti spočívajících v analýze | 68 |
| Kapitola VIII. – Tvrdit. Popírat. Soudit. Usuzovat. Chápat. Soudnost. | 72 |
| Kapitola IX. – O nedostatečích a přednostech představivosti | 74 |
| Kapitola X. – Kde čerpá představivost půvaby, jež dává pravdě | 81 |
| Kapitola XI. – O rozumu, o duchu a jeho různých druzích | 82 |
| <i>Oddíl třetí</i> | |
| O jednoduchých a složitých idejích | 91 |

| | |
|--|-----|
| <i>Oddíl čtvrtý</i> | |
| Kapitola I. – O činnosti, skrze niž dáváme znaky našim idejím | 99 |
| Kapitola II. – Potvrzuje se fakty to, co bylo dokázáno v předchozí kapitole | 105 |
| <i>Oddíl pátý</i> | |
| O abstrakcích | 113 |
| <i>Oddíl šestý</i> | |
| O některých soudech, které byly bezdůvodně přičteny duši, aneb řešení jednoho metafyzického problému | 123 |
| ČÁST DRUHÁ – O jazyce a o metodě | 133 |
| <i>Oddíl první</i> | |
| O původu a vývoji jazyka | 135 |
| Kapitola I. – Primitivní jazyk a jazyk artikulovaných zvuků; úvaha o jejich původu | 136 |
| Kapitola II. – O prozodii prvních jazyků | 141 |
| Kapitola III. – O prozodii řeckého a latinského jazyka a příležitostně o starověkém přednesu | 143 |
| Kapitola IV. – O pokroku, jež ve starověku učinilo umění posunků | 152 |
| Kapitola V. – O hudbě | 158 |
| Kapitola VI. – Přirovnání zpěvného přednesu a prostého přednesu | 166 |
| Kapitola VII. – Jaká je nejdokonalejší prozodie | 168 |
| Kapitola VIII. – O původu poezie | 170 |
| Kapitola IX. – O slovech | 175 |
| Kapitola X. – Pokračování téže látky | 183 |
| Kapitola XI. – O významu slov | 188 |
| Kapitola XII. – O inverzích | 192 |
| Kapitola XIII. – O písmu | 197 |
| Kapitola XIV. – O původu bajky, paraboly a hádanky, s několika podrobnostmi o užití obrazů a metafor | 201 |
| Kapitola XV. – O duchu jazyků | 203 |
| <i>Oddíl druhý</i> | |
| O metodě | 215 |
| Kapitola I. – O první příčině našich omylů a o původu pravdy | 215 |
| Kapitola II. – O způsobu určování idejí nebo jejich jmen | 218 |
| Kapitola III. – O pořádku, kterým je nutno se řídit při hledání pravdy | 226 |
| Kapitola IV. – O pořádku, jímž se musíme řídit při výkladu pravdy | 235 |
| POZNÁMKY | 240 |