

## OBSAH

- Paterův pohled na slovenskou literaturu  
(*Miloš Tomčík*) - - - 9
- Úvodem - - - 17
- Vztah mezi literaturou a národem jako určující  
faktor osobitosti slovenské literatury - - - 20  
*Poznámky* - - - 46
- Jilemnického povídková tvorba z let 1924—1925  
(Příspěvek k charakteristice socialistické  
literatury) - - - 55  
*Poznámky* - - - 69
- Koncepce Jilemnického Vítězného pádu  
v konfrontaci s časem - - - 71  
*Poznámky* - - - 88
- Ladislav Novomeský — osobnost  
zakladatelská - - - 91  
*Poznámky* - - - 98
- Básnická polemika o koncepci slovenské  
proletářské poezie - - - 100  
*Poznámky* - - - 111
- Problémy a vývojové tendence slovenské  
literární kritiky dvacátých let - - - 114  
*Poznámky* - - - 130
- Ladislav Novomeský a česká literatura - - - 137  
*Poznámky* - - - 154

K Urxovu pojetí jednoty české a slovenské  
proletářské poezie  
(Vědecký seminář o díle E. Urxe  
— 1973) - - - 157  
*Poznámky* - - - 165

Dvojí podoba tématu „Neprebudžený“  
(K problémům kontinuity  
a proměn slovenské prózy) - - - 168  
*Poznámky* - - - 188

Kontinuita tvůrčích principů v tvorbě  
Štefana Letze - - - 192  
*Poznámky* - - - 205

O vztahu slovenské lyrizované prózy  
k francouzskému naturismu - - - 207  
*Poznámky* - - - 219

Vědomí historie-historické vědomí - - - 221  
*Poznámky* - - - 256

Bibliografická poznámka - - - 260